



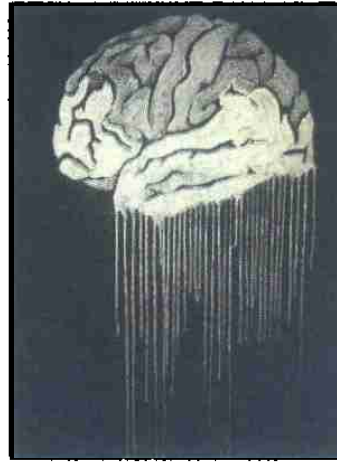
El públic com a artista

El poeta i artista Jordi Trullàs presenta una exposició interactiva a l'espai Volart 2

Sílvia Giménez
 BARCELONA

"Vull que l'espectador s'emocioni, però sobretot que s'embruti." Així resumeix Jordi Trullàs l'esperit de la seva nova exposició, *Trullàs. 31 dies. Solo Art Live*, que inaugura a

l'espai Volart 2 de la Fundació Vila Casas. Aquest artista multidisciplinari ha convertit la sala d'exposicions en el seu taller, en el qual treballarà totes les tardes durant 20 dies i només els cinc últims exposarà "l'obra compartida" resultant. I és que durant aquest mes, Trullàs pretén involucrar els visitants en el seu procés creatiu, sobretot de les escultures, que estaran



'Era sinàptica', de Trullàs, inspira l'exposició ■ ARXIU

formades per les lletres dels poemes de José Corredor-Matheos i Xavier Antich, entre d'altres.

Els espais Volart i Volart 2 també seran l'escenari fins al 30 de juliol dels projectes de joves llicenciats en belles arts de la UB i una mostra audiovisual sobre el museu de Can Framis, un espai inhòspit que els estudiants de postgrau de l'escola Elisava han sabut reinterpretar. ■