



Lectura fotogràfica de l'espai social i arquitectònic del barri barceloní 22@

■ Barcelona

“La ciutat com a plató” explora l'àmbit arquitectònic i social del Museu Can Framis i del districte barceloní 22@, en el qual s'insereix l'edifici, des d'una aproximació multidisciplinària a la fotografia, un projecte realitzat per alumnes i antics alumnes d'Elisava. Els participants prenen en consideració la seva presència física com a element i agent inherent i inseparable de l'experiència arquitectònica i social. L'objecte, l'espai, el cos i la representació fotogràfica són valors interdependents amb els quals l'espectador interactua: respon davant una relació establerta entre l'espai i el desig d'articular un significat dins el marc de la representació fotogràfica.

“La ciutat com a plató”. Espai Volart 2 de la Fundació Privada Vila Casas, fins el 30 de juliol.