

Noches de cortometrajes al aire libre

GERARD GUERRERO

El cortometraje es poco habitual en las salas de cine o en las plataformas digitales, pese a que muchos cineastas empiezan su andadura con ellos y existen numerosas propuestas y autores de inmenso talento en este terreno audiovisual. Lo probarán las producciones que se podrán ver hasta el 7 de julio en el Mecal Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona, que este año ha hecho una cuidada selección de obras nacionales e internacionales, escogidas entre más de 5.000 cor-



El Museu **Can Eramis** es uno de los escenarios del festival

tometrajes de 110 países.

Se trata de la 26.ª edición de la cita, que reúne cada año algunas de las propuestas más destacadas que han pasado por Cannes, la Berlinale o la Bienal de Venecia, y otras que a lo mejor han pasado desapercibidas. La selección de este año se distribuye en las cuatro secciones oficiales a competición: animación, que contará con seis sesiones; ficción internacional, con siete; ficción oblicua (cortos más arriesgados, originales y creativos), con cinco proyecciones; y documental, también con cinco. Además, la programación se complementa con secciones paralelas y de diferentes temáticas, como terror, LGTBIQ+, comedia, inmigración...

Asimismo, durante estos días habrá otras actividades comple-

mentarias como talleres, clases magistrales, mesas redondas y encuentros con expertos. También se podrá disfrutar, previamente a las proyecciones, de actuaciones musicales con dj, desde las siete de la tarde y hasta pasadas las nueve. Y, como sello de la casa, las proyecciones serán al aire libre en el Museu **Can Eramis** y en el nuevo espacio Mecal Factory. Todas las sesiones y actividades del festival son gratuitas.●

■ Festival Mecal

Museu **Can Eramis** y Mecal **Factory**

C/ Roc Boronat, 116-126
y C/ Llull, 105

Fechas: Hasta el 7 de julio

Precio: Actividades gratuitas

■ Mecalbcn.org