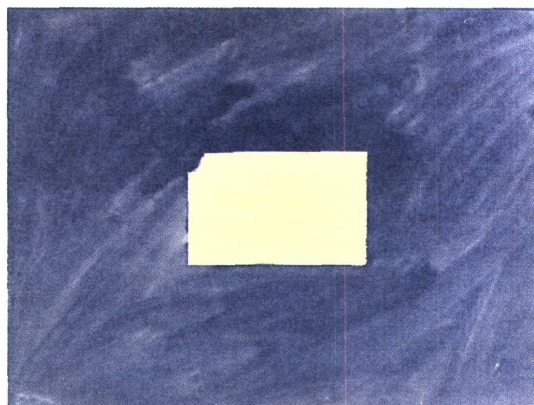


Alfons Borrell en una escena del llargmetratge que sobre ell ha dirigit Àlex Gallaret

L'antològica dels dibuixos d'Alfons Borrell arriba al Museu d'Art

Va obtenir un gran èxit a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac

L'obra pictòrica d'Alfons Borrell (Sabadell, 1931) ha acabat derivant en grans composicions sobre tela, protagonitzades pels traços i les tensions entre els colors. Però no per això deixa de deure's a la introspecció prèvia dels dibuixos sobre paper, a petit format.



Gouache sobre paper d'Alfons Borrell, datat al 1978

JOSEP ACHÉ

Tot i que Alfons Borrell és apreciat entre les figures de major relleu històric en l'escenari artístic actual a Catalunya, i tot i que ha estat objecte de grans retrospectives, com la que al 2006 li va dedicar el Centre Tecla Sala de l'Hospitalet o la del 2011 a l'Espai Volart de la Fundació Vilacasa, la seva obra sobre paper havia restat en una mena d'oblit, inèdita gairebé del tot.

La Fundació Palau de Caldes d'Estrac va trencar amb aquesta llacuna amb l'exposició Alfons Borrell. Obra sobre paper, 1956-2011, que hi va presentar en la primavera del 2011, va ser comissariada per un altre artista sabadellenc, Oriol Vilapuig (Sabadell, 1964) i va obtenir un notable èxit de públic i en especial de crítica. Avui (19'30 h), s'inaugura finalment al Museu d'Art de Sabadell (Dr. Puig, 16).

La selecció d'obres s'inicia en els moments previs al salt cap a l'avantguarda, i en concret a la gestualitat, que

Una pel·lícula sobre el pintor cinèfil

Aquesta exposició al Museu d'Art donarà l'entorn oportú per l'estrena a Sabadell del llargmetratge que sobre Alfons Borrell ha dirigit Àlex Gallaret. Se'n van veure fragments a l'Espai Volart, al 2011. Se n'espera la data. A Caldes d'Estrac també es va programar una sessió titulada *Desplaçaments. Alfons Borrell a través del cinema. Amb les escenes que més l'han tocat.*

Alfons Borrell va emprendre a finals de la dècada dels 1950. Entre d'altres referències, partia del mestratge d'Anglada-Camarasa, a qui va freqüentar durant el servei militar a Mallorca. I com a component

més jove, va formar part del Grup Gallot.

Entre moments de forta expansió internacional i d'altres d'esporsàdics silencis, Alfons Borrell va intensificar la dedicació artística en la dècada dels 1970, en plena maduresa. En aquell punt es va vincular a la galeria Joan Prats, va mantenir una intensa amistat amb Joan Brossa i, tot i que sense grans aparells mediàtics, es va convertir en una figura imprescindible en les mostres destinades a representar l'art actual català.

Petites obres mestres

El gruix de l'exposició, formada per una cinquantena de peces, se centra en aquestes tres darreres dècades en la trajectòria de l'artista. Entre els mèrits de la tria hi ha el de revelar com, també pel temperament agut però alhora discret que el distingeix, Alfons Borrell ha aconseguit algunes de les seves millors obres en el petit format del paper. Fins el 7 d'abril es podrà veure a les sales del Museu d'Art ■