

C

CULTURA

FORA DE SALA

APROFITAR EL DIUMENGE

Els divendres són formidables perquè surt el *Què Fem?*, però també perquè s'acaben els cinc dies feiners i s'obre el petit gran univers que és el cap de setmana, que es corona amb el dissabte. Però, i els diumenges? Si no sabem què fer l'últim dia de la setmana i volem oblidar-vos per unes hores que l'endemà és dilluns, el **Museu d'Història de Catalunya** us recomana alguna de les visites mensuals que realitza *Terramar, natura i cultura* (www.terramar.org), un projecte que cada diumenge del mes proposa una activitat cultural diferent.

● Així, el **diumenge 3/2**, organitza una visita guiada per conèixer un dels espais naturals emblemàtics del nostre país: el **Parc natural dels aiguamolls de l'Empordà**.
⌚ 10.30h. Durada: 2 hores.
€ 5 euros/persona.

● **Diumenge 10/2** és el torn del conjunt monumental de **Sant Pere de Rodès**, amb una visita guiada al monestir romànic i al poblat medieval de Santa Creu de Rodès amb l'església de Santa Helena.
⌚ 12h. Durada: 2 hores.
€ 4 euros/persona.

● **Diumenge 17/2** proposa una visita guiada al **Paratge de Tudela**, indret emblemàtic del Cap de Creus. Hora: 11h. Durada: 3 hores. Preu: 6 euros/persona. 5 euros/jubilats. El quart diumenge del mes l'opció és el **Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**, amb visita guiada teatralitzada al jaciment.
⌚ 12h. Durada: 1,5 hores.
€ 4 euros/persona.

En tots els casos s'ha de fer reserva prèvia per telèfon i el programa durarà fins al pròxim mes de juny. Terramar es reserva el dret de canviar les visites per raons alienes al present programa.



POESIA DE CEL·LULOSA

UNA EXPOSICIÓ A LA FUNDACIÓ VILA-CASAS RECORDA L'OBRA DE SALVADOR ALIBAU, DESAPAREGUT FA UN ANY

La Fundació Vila Casas continua amb l'objectiu de potenciar el treball d'artistes que han estat rellevants en la història recent de l'art català, i a mitjans del mes passat, quasi un any després de la mort de l'artista, va inaugurar la temporada d'hivern amb l'exposició *Salvador Alibau. Inventor i poeta, mestre de la cel·lulosa*, dedicada al creador amb paper més important i original del nostre país.

Alibau va idear una tècnica molt especial per a la qual va haver de crear les seves pròpies eines i instruments. En aquesta tècnica utilitzava la cel·lulosa sota l'aigua i no existia un suport, sinó que aquest s'anava creant amb l'obra de forma similar a una escultura. D'ençà dels seus orígens, el seu treball va estar centrat a representar la ingravi-

desa de la matèria amb un procés ininterromput d'exploració i invenció de tècniques i processos amb el paper i la cel·lulosa, entenent sempre l'art com una forma de coneixement. Tal com es pot veure a l'Espai Volart 2, amb la seva tècnica, l'artista Alibau obté peces de gran format que evocuen formes planetàries i creen una simfonia de cercles misteriosos.

NATURA I MATEMÀTICA

Comissariada per Àlex Mitrani, *Salvador Alibau. Inventor i poeta, mestre de la cel·lulosa* aplega quasi una quarantena d'obres elaborades entre l'any 1949 i el 2007 i està estructurada en quatre capítols: *Esculturar la natura*, que reflecteix la relació estreta i vital de l'artista amb la natura; *Taller i paper*, que fa

referència al treball de camp de l'artista per elaborar la fibra de cel·lulosa i les aiguades; *Matemàtica*, un neologisme en el qual Alibau explicava el seu desig d'assemblar art i ciència per experimentar un coneixement instintiu del món, i finalment, *Línies d'expressió*, que fa evident la recerca i l'interès de l'artista per representar, a través de l'expressivitat de la línia, l'energia cinètica i la confrontació entre el buit i el ple. MARC VARGAS

SALVADOR ALIBAU. INVENTOR I POETA, MESTRE DE LA CEL·LULOSA

Fins al 21/4. **Lloc:** Espai Volart. Fundació Vila Casas. C/ Ausiàs Marc, 22. BCN
Urb. Urquinaona (L1). ⌚ De dt. a dv., de 17 a 20.30h; ds., d'11 a 14h i de 17 a 20.30h; dg., d'11 a 14h. € 1 euro.
☎ 93 481 79 85.
Web: www.fundaciovilacasas.com.

FUNDACIÓ VILA CASAS

Tres museus d'art contemporani i dos espais d'exposicions temporals conformen el patrimoni arquitectònic de la Fundació Vila Casas. Amb la temporada d'hivern a punt de començar, presentem la seva variada oferta cultural.

ESPAI VOLART

Inaugurat l'any 2002, l'Espai Volart és l'àmbit destinat a exposicions temporals d'artistes de la col·lecció de la fundació, i fins al pròxim 26 de maig acull la mostra *Carral/Anzano: L'experiència de dialogar*, comissariada per Glòria Bosch i que planteja la comunicació i el diàleg entre el treball de Martín Carral i Carmen Anzano, dos autors que han estudiat junts, comparteixen estudi i són parella.



VARIACIONS PLÀSTIQUES SOBRE FINESTRES. 1987. FIBRA DE CEL·LULOSA, PIGMENTS I FILS.

Can Framis. FOTOC: JORDI BADAIA

MUSEU CAN FRAMIS

Can Framis és la darrera creació de la fundació i es va inaugurar l'any 2009. S'hi exposen al voltant de 300 obres, que daten des de la dècada dels 60 fins a l'actualitat i que pertanyen a diversos artistes nascuts o residents a Catalunya. L'espai AO celebra exposicions temporals i fins a diumenge de la setmana que ve acull la mostra *Agustí Centelles, una crònica fotogràfica*, de què ja vam parlar fa uns mesos.

MUSEU PALAU SOLTERRA

El Palau Solterra és el Museu de Fotografia Contemporània de la Fundació Vila Casas i està situat a la localitat empordanesa de Torroella, en un palau del segle XV. Amb el fons renovat, el centre dedica a partir de demà una exposició temporal de reconeixement de trajectòria artística a Fausti Lucicià i a Laura Iniesta.



Can Mario

MUSEU CAN MARIO

Des de l'any 2004, Can Mario és el Museu d'Escultura Contemporània de la Fundació. Ubicat a Palafrugell, el seu fons permanent acull al voltant de 220 escultures i cada any s'hi organitzen exposicions temporals. Actualment (demà torna a obrir les seves portes) acull una mostra dedicada a Paco Torres Monsó, Manel Margalef i Rosa Aguiló. No us la perdeu!