



14 Noviembre, 2023

116 artistas exponen su videoarte en 58 espacios en Barcelona

La crisis climática devora las pantallas del festival Loop



MARTI GELABERT

Un aspecto de la exposición, que se abre hoy y dura hasta el 24 de noviembre

CAMILA BERARDI
 Barcelona

El festival Loop, la cita más importante de Barcelona con el videoarte, regresa a la ciudad con su edición número 21 y sitúa la crisis medioambiental en el centro del programa. La pieza audiovisual *Anòxia. Un preludio constante*, del artista Fito Conesa, ha sido la obra seleccionada este año para dar inicio al evento, que se extenderá desde el martes 14 hasta el viernes 24 de noviembre. El retrato “poli-poético”, (político y poético, según las palabras del propio Conesa), se compone de una ópera en tres actos que explora las problemáticas actuales del Mediterráneo y la degeneración del ecosistema.

“Es un programa que mira a nuestro contexto y a las temáticas que nos interpelan a todos”, ex-

puso Victoria Sacco, directora artística de Loop, durante la presentación del festival en la Casa Elizalde.

La recuperación de la memoria, la reescritura de la historia del arte a partir del trabajo de las artistas mujeres y el impacto de las nuevas tecnologías en la cotidianidad, son algunos de los otros temas que también se explorarán en esta edición.

La inauguración del festival se llevará a cabo en el Centre d’Art Tecla Sala de l’Hospitalet, y contará también con una performance musical en donde el artista Fito Conesa y la cantante Claudia Schneider interpretarán algunas piezas musicales de la obra inaugural. Se sumará también la acción sonora de la DJ chileno-venezolana Niña Jacarandá con su set *Sexpiritual*.

Dentro de los 116 artistas que exponen en esta edición, se destaca la participación del cine-

asta Pau Faus, autor de los documentales *Alcaldesa* y *Fauna*. En esta oportunidad, con su obra *La máquina i la flor*, Faus invitará al espectador a un profundo análisis sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. La pieza recoge las reflexiones del filósofo Juan Arnau, defensor del humanismo en la era de la distracción tecnológica, desde el interior y el exterior del sincrotrón Alba, una infraestructura científica situada en Cerdanyola del Vallès, Barcelona.

Los cineastas João Pedro Rodrigues y João Rui Guerra da Mata explorarán Lisboa a través del filme *Los años verdes*, título fundacional del nuevo cine portugués, que se proyectará en Zumzeig dentro del programa de documentales *Comme ça va?*

En relación con la temática sobre la recuperación de la memoria, y con motivo de la conmemoración de los 50 años del golpe de Augusto Pinochet en Chile, se presentarán seis trabajos históricos realizados en video por la ar-

El certamen aborda el papel de la mujer en la memoria histórica y el impacto de las nuevas tecnologías

Juana Dolores explora el sentido capitalista de la IA

■ El sábado 18, la artista y escritora Juana Dolores estrenará su video-performance *Dear Chat GPT*, en Casa Seat. La obra es el resultado de la interacción de Dolores con la aplicación de inteligencia artificial creada por OpenAI en el 2022. Inspirada en la histórica huelga de la Seat de 1971 en la Zona Franca, la pieza demuestra cómo tecnologías que se presentan aparentemente neutras acaban adoptando una ideología, en este caso, capitalista.

tista chilena Lotty Rosenfeld entre 1979 y 1989. La exhibición se realizará en Casa América Catalunya y dentro de su programa proyectará la pieza *Una milla de cruces sobre el pavimento*, obra fundacional de la carrera de la reconocida artista visual.

En el marco del festival también presentan sus propios proyectos espacios culturales como el Macba, que inaugura la primera exposición retrospectiva de Daniel Steegmann, *Una hoja en lugar del ojo*, el centro de arte La Capella, con *El verbo impersonal y el sujeto oculto*, y la Fundació Tàpies, con la exposición *Roman Ondak. Infinitum*.

El festival Loop recorrerá durante diez días una red de 58 espacios de la ciudad de Barcelona, que incluyen el Museu Picasso, el Museu Frederic Marès, los cines Girona o Zumzeig y las fundaciones Joan Miró, Vila Casas, Enric Miralles y la Cultural CdR.●