



15 Noviembre, 2023

V. Fernández. BARCELONA

Algo más de una semana para ir detrás de lo mejor del arte

► Cincuenta galerías y museos participan en la tercera edición de una iniciativa que arranca el próximo día 23

La semana que viene comienza una de las iniciativas que demuestran la fuerza y la riqueza de las galerías catalanas gracias a un programa que también cuenta con la participación de algunos museos. Todo ello con el objetivo de acercar el arte o, mejor dicho, todo tipo de artes, de disciplinas artísticas, al mayor número posible de visitantes.

A partir del día 23 y hasta el próximo 1 de diciembre, un total de medio centenar de galerías y museos participarán en la tercera edición de la Semana del Arte, que organiza Galerías de Arte de Cataluña (GAC) «para acercar el arte al gran público».

La Semana del Arte nació en 2021 bajo la organización de GAC con una triple voluntad: «convocar actividades que acerquen el arte al conjunto de la población; ampliar a todo el territorio los acontecimientos; y fomentar la colaboración entre los agentes privados y públicos que trabajan en el sector».

La comisaria de la Semana, Maribel Navarro, explicó ayer en su presentación que esta tercera edición consolida estos objetivos y reúne unas sesenta propuestas en galerías de arte, museos, fundaciones y centros de arte.

En el programa, precisó Navarro, hay exposiciones, proyecciones, encuentros con artistas, talleres y otras experiencias destinadas a situar el arte como centro de atención y polo de atracción diferentes públicos.

Además de las habituales exposiciones que diversas galerías de arte inaugurarán coincidiendo con la Semana, una de las novedades del programa de este año es la propuesta «Artistas invitados», en el que nueve galerías han invitado a exponer a artistas de mediana y larga trayectoria sin ningún compromiso con estos espacios.

Los artistas invitados, ha revelado Navarro, son Artur Aguilar (Galería A/34), Anton Roca (Anquin's), Albert Macaya (Antoni Pinyol), Ana de Martos (Artur Ramon Art), Jordi Cerdà (Espai Cavallers), Pere Bells (Atelier), Jordi Tolosa (Guntrian), Sílvia Japkin (Rubén Torres) y Víctor Pérez-Porro (Villa el Arte).

Bajo el comisariado de la periodista cultural Montse Frisach, el ciclo «Visitas inesperadas» confrontará obras de galerías con otras de cuatro museos «en un diálogo entre estilos y entornos, en algunos casos contrapuestos».

En esta ocasión, Frisach ha elegido estas «visitas» en los museos Can Framis de la Fundación Vila

Casas en Barcelona, el Maricel de Sitges, el Museo de Lleida y el de Arte Moderno de Tarragona.

«Las 22 obras seleccionadas de esta propuesta provienen de las trastiendas y almacenes de galerías y muchas son desconocidas para el público y el itinerario resultante por las cuatro exposiciones incluye obras que van desde finales del siglo XIX hasta la actualidad y supone un encuentro entre artistas de diferentes generaciones, pero desde una mirada contemporánea», según apuntó Frisach durante la presentación de la iniciativa.

La Semana contempla un total de 16 visitas guiadas por museos

(Disseny Hub de Barcelona, Museo de Arte de Girona, Museo Raset de arte contemporáneo de Cervià y del Càntir de Argenton) y fundaciones (Suñol, Sorigué de Lleida y Mas Miró de Mont-roig del Camp).

También incluye centros de arte (Casa Vicens, Arte-Contemporary de la Ràpita, Castell de Vila-seca, Garriga-Grau de Sant Cugat del Vallès, La Vinya dels Artistes de la Pobla de Cèrvoles y la Sala de Vilanova), así como galerías (Artur Ramon, Dalmau, Canals, Anquin's).

Tres de las rutas de la Semana del Arte se podrán hacer a pie por

Lleida (2) y Sant Cugat (1), mientras que las de la modalidad de Art Bus circularán por Barcelona, Reus y Sitges.

El programa presenta asimismo propuestas como un taller creativo de dibujo por la Casa Vicens, otro de introducción al arte callejero («street art») en la galería Espai

En el programa se incluyen también conciertos, además de visitas guiadas y diferentes rutas

Cavallers de Lleida, uno sobre el color en Antoni Pinyol de Reus, y otro sobre moldes en el Centro de Arte Maristany de Sant Cugat.

Los encuentros con artistas serán en las mismas galerías, así como en sus estudios, como el de Neus Colet, en Sant Cugat, o con los artistas residentes en la Casa Aymat: Mariona Cañadas, Pedro Murua, Martina Manyà, Col·lectiu Tornen les Esquelles, Rafel G. Bianchi, Ignasi Prat, Mireia García, Anna Llimós y Helena Laguna.

También se puede disfrutar de conciertos, como los organizados en la Galería Jordi Pascual de Barcelona y que contará con la participación de Maria Pascual y Miquel Gistau. Ellos ofrecerán un repertorio variado que incluirá clásicos atemporales del jazz, bossanova y boleros.

Por la Sala de las Botas del Mas Blanch i Jové pasará el Dúo Sinerías con un programa en el que habrá composiciones de Bach o Béla Bartók, además de música contemporánea para flauta y tuba. Cada bloque musical irá acompañado de imágenes proyectadas de las obras plásticas de Joan B Domènech.



Maribel Navarro, coordinadora de la Semana; Benito Padilla, presidente del GAC; Montse Frisach, comisaria de las exposiciones, ayer