



Una muestra plantea un diálogo entre Joan Claret y Joan Vilacasas

L. R. BARCELONA

La Fundació Vila Casas presenta la exposición «Joan Claret i Joan Vilacasas», dedicada a estos dos artistas catalanes, a partir de una donación de la colección Brigitte y Hans Robert Thomas, que se podrá visitar del 7 de noviembre al 14 de enero en el Museu Can Framis de Barcelona.

La Colección Brigitte y Hans Robert Thomas es el reflejo de una larga amistad entre el matrimonio alemán, formado por Hans Robert Thomas (1924-2019) y Brigitte Hueck (1929-2009), y dos de los artistas más destacados de la abstracción catalana de posguerra: Joan Claret y Joan Vilacasas.

A partir de la donación de la Colección, esta exposición plantea un diálogo entre los dos artistas, miembros del grupo 0 Figura (1960-1963), que crearon conjuntamente con Tharrats, Hernández Pijuan y el crítico Rafael Santos Torroella en torno a la Sala Gaspar de Barcelona.

Las actividades de esta agrupación jugaron un papel decisivo en el proceso de consolidación de las corrientes abstractas en Cataluña y ambos artistas tuvieron una destacada aportación. Por este motivo, los coleccionistas Brigitte y Hans Robert Thomas atesoraron más de doscientas obras que, por voluntad expresa de sus herederos, han pasado a formar parte del fondo de arte de la Fundación Vila Casas.

En rueda de Prensa, el director de la Fundació Vila Casas, Bernat Puigdollers, comisario de la exposición junto a Àlex Susanna, aseguró que se trata de un «homenaje a la amistad entre artistas y coleccionistas» y «una reivindicación de dos trayectorias muy sólidas». «Después de que el matrimonio falleciera, sus hijos tuvieron muy claro que la exposición debía volver a Cataluña y fue entonces cuando pensaron en una institución que mantuviera el legado, como la nuestra», explicó Bernat Puigdollers.