



Can Framis trae las obras de Joan Claret y Joan Vilacasas

ARTE El museo Can Framis inauguró ayer una exposición dedicada a la obra y las trayectorias de los artistas Joan Claret y Joan Vilacasas, dos de los grandes exponentes del movimiento abstracto de Cataluña en la década de los 60. La exhibición *Joan Claret y Joan Vilacasas* es parte de colección Brigitte y Hans Robert Thomas, colección donada por el matrimonio alemán que se maravilló con los trabajos de estos artistas y que llegaron a atesorar más de 200 de sus obras, que hoy son parte de la fundación Vila Casas gracias a una donación de sus herederos.

La exposición, comisariada por el historiador y crítico del arte Bernat Puigdollers y el escritor Àlex Susanna, busca poner en diálogo las piezas de Claret y Vilacasas, además de mostrar parte de la escena artística que se vivió en la Barcelona de los 60, una época cargada de espíritu renovador y dinamismo.

La pareja fue de los grandes impulsores de la difusión de los artistas en Alemania y también mantuvieron una extensa amistad con los artistas catalanes, que ha motivado la donación de las obras que permitieron montar esta exposición que busca mantener el legado de Claret y Vilacasas. La muestra, que presenta las trayectorias de ambos autores desde que se conocieron a finales de los 50, pasando por su etapa en la Sala Gaspar, la formación del colectivo *0 Figura*, el período literario de Vilacasas y las correspondencia entre la pareja y los artistas podrá verse hasta el 14 de enero en el museo ubicado en el barrio del Poblenou, / **Marcelo Osorio**