

Art

El 2013 arriba amb
exposicions dels
grans creadors ■ **P28**



Avançament de les pròximes mostres temporals a Barcelona

L'any que comença portarà exposicions de grans creadors com Antoni Tàpies, Picasso, Chema Madoz, Pier Paolo Pasolini, Marià Fortuny i Georges Méliès

2013 de noms propis

Montse Frisach BARCELONA

Malgrat les maleïdes retallades, que han obligat alguns museus a escurçar les seves programacions, el 2013 arriba farcit de noves exposicions temporals. Fins a l'estiu, i si cap reducció pressupostària més ho impedeix (que ningú no ho descarta), conviuran en el calendari exposicions col·lectives amb altres en què els noms propis com Antoni Tàpies, Picasso, Chema Madoz, Pasolini, Georges Méliès, Roberto Bolaño i Marià Fortuny tindran un gran protagonisme. Vet aquí les propostes més destacades.

Mestres del XIX i XX

Ja profusament anunciada, una de les exposicions de l'any serà la que preparen conjuntament la Fundació Tàpies i el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC); una retrospectiva d'**Antoni Tàpies**, desaparegut el passat mes de febrer. Serà una mostra innovadora, no només perquè tindrà lloc simultàniament als dos museus, sinó també perquè mostrarà obres inèdites, procedents de l'estudi de l'artista, i d'altres que pràcticament no s'han vist en públic. Amb l'exdirector de la Tate Modern, Vicent



Todoí, com a comissari, s'obrirà al juny. A la mateixa fundació de l'artista es veurà a finals de febrer el projecte **Contra Tàpies**, una reflexió crítica al fenomen tapià, amb Valentín Roma i Laurence Rassel.

L'altre gran mestre del segle XX que tindrà un gran protagonisme en el

primer semestre de l'any serà Pablo Picasso. En el museu del carrer Montcada, es veurà la presentació de la restauració del retrat de la mare de l'artista, dins del recorregut permanent del museu, a partir de febrer, però el plat fort arribarà a finals de maig amb l'exposició **Jo, Picasso**,

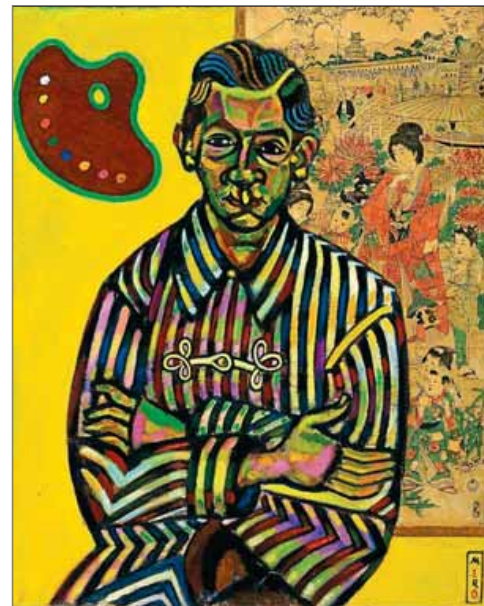
la primera monogràfica sobre els autoretrats picassians, des de la seva infància fins a la seva mort. La Fundació Suñol també presentarà **obra gràfica de Picasso** a partir del 21 de març.

Un gran nom de la pintura catalana que necessitava una antològica és **An-**

toni Clavé, l'obra del qual es veurà a Can Framis de la Fundació Vila Casas a partir del 4 de març, coincidint amb el centenari del seu naixement. El MNAC, d'altra banda, aprofitant el 175è aniversari del naixement de **Marià Fortuny**, mostrarà obres a l'entorn de la gran tela *La ba-*

talla de Tetuan, a partir del març. A l'Arts Santa Mònica, es podran veure els plafons que **Adrià Gual** va elaborar per a l'Associació Wagneriana de Barcelona en els primers anys del segle XX, a partir del 10 de maig. A l'Espai Volart 2 s'exposarà l'obra de **Salvador Alibau**

Avançament de les pròximes mostres temporals a Barcelona



'Fusta i finestres' (1976), de Tàpies (plana del costat). A dalt, Pasolini, en una de les imatges que es veuran al CCCB. Al costat, a dalt, E.C. Ricart pintat per Miró, una mostra de japonisme. Al costat, esquerra, obra de Chema Madoz. Al costat, autoretrat de Picasso, que s'exposarà al Museu Picasso. Al costat, 'Aspiradora', d'Eulàlia Grau ■ F. TÀPIES / CCCB / SUCCESIÓ MIRÓ / C. MADOZ / SUCCESIÓ PICASSO / VEGAP 2013



a partir del 17 de gener.

A Caixaforum s'explorarà l'empremta del **japonisme** en l'art espanyol des del segle XVI fins a la Guerra Civil. A partir del 14 de juny.

Contemporaneïtats

A to amb les últimes tendències internacionals, l'Arts Santa Mònica oferirà una panoràmica de l'**art xinès contemporani**, en una exposició que ocuparà tot l'edifici a partir del juliol. La Fundació Godia prepara per les pròximes setmanes una mostra col·lectiva que analitza la relació entre el **Museu del Prado i els artistes contemporanis**, precisa-

ment amb un dels exdirectors de la pinacoteca madrilenya, Francisco Calvo Serraller, com a comissari. A la Fundació Miró també ha optat per buscar relacions, en aquest cas entre el **cinema i l'art contemporani**, en la mostra *In-somnia*. A partir del 14 de març. El Macba aposta fort per l'art conceptual amb l'artista **Eulàlia Grau** (a partir del 7 de febrer) i **Lawrence Weiner** (el 7 de març). L'Arts Santa Mònica descobrirà la faceta de dissenyador del malaguanyat artista **Jordi Benito** a partir del 6 de març.

Fotografia

Durant el nou any Barcelo-

na tindrà un bon gruix d'exposicions de fotografia. En destaca una d'històrica al MNAC dedicada al pictorialista **José Ortiz Echagüe**, amb imatges que el fotògraf va prendre al nord d'Àfrica entre el 1909 i el 1916. Al febrer. Dos grans noms de la fotografia espanyola actual vindran a Barcelona: **Alberto García-Alix**, amb els seus contundents autoretrats (a la Virreina a finals de febrer), i **Chema Madoz**, amb la seva poesia visual fotogràfica, que omplirà les sales de la Pedrera a partir del 9 d'abril. El 24 de gener arribarà la retrospectiva del palestí **Ahlam Shibli** al Macba, amb els

seus treballs sobre el colonialisme i els conflictes.

Pel que fa a les mostres col·lectives, s'analitzarà la **influència de la pintura en la fotografia**, en una exposició coproduïda per la National Gallery de Londres, que arribarà a Caixaforum el 22 de febrer. Coincidint en el temps, a l'Arts Santa Mònica, en canvi, es mirarà cap al futur de la fotografia amb una exposició sobre la **postfotografia en l'era d'internet i la telefonia mòbil**, que, coproduïda per les Trobades d'Arle, té entre els seus comissaris Joan Fontcuberta. I també simultàniament, Fontcuberta és el comissari d'una

exposició a la Fundació Foto Colectània que documenta la cada com més creixent relació entre **col·leccionisme i fotografia contemporània**.

Cinema

Dos de ls grans directors de la història del cinema tindran exposició en els pròxims mesos. El pioner **Georges Méliès**, el primer mag del cinema, protagonitzarà una mostra a Caixaforum a partir del 5 d'abril. Ben diferent, però no menys important per la influència que ha exercit, és l'obra de **Pier Paolo Pasolini**, també escriptor i poeta. Una exposició al CCCB mostrarà la història

d'amor entre el cineasta i Roma, una ciutat que va ser molt més que un teló de fons per a la seva obra. A partir del 22 de maig.

Literatura

Un dels moments més radicals i creatius de la literatura catalana serà analitzat en l'exposició **La revolució poètica 1964-1982**, que s'obrirà a l'Arts Santa Mònica el 10 de maig. La poesia com a motor de l'activitat antifranquista i en la transició política. Al CCCB, en el marc del festival Kosmopolis, es presentarà l'arxiu de l'escriptor **Roberto Bolaño**, mort fa deu anys, a partir del 5 de març. ■