

LA VANGUARDIA

## LA CONTRA

**Antoni Vila Casas**, *coleccionista de arte*



**Tengo 82 años. Nací y vivo en Barcelona. He sido farmacéutico hasta los 67 años, y he patentado varias moléculas. Estoy casado por segunda vez. Soy catalanista soberanista. Soy de formación ignaciana. Ahora colecciono el arte que me gusta, para exponerlo al público**

## “Despiértate cada mañana con alguna pequeña ilusión”



JORDI ROVIRALTA

**I**gnaciano, dice? Por mi formación con los jesuitas, sí. Me gusta su praxis: cada noche, examen de conciencia.

**¿Para qué?**

En mi caso, para revisar lo hecho y comenzar el día siguiente con más ánimo.

**¿Y le va bien?**

Sí, sobre todo en los años en que tuve farmacia. Lo que más se prescribía eran ansiolíticos y antidepresivos: inventé un fármaco que los fusionaba.

**¿Y qué tal?**

El tepazepán se convirtió enseguida en el fármaco líder en España, el más recetado!

**¿Le dio mucho dinero?**

Dio alivio a muchos pacientes, y yo pude comprar cuatro laboratorios en los ochenta. E inventé una molécula, el aceclofenaco: un antiinflamatorio sin efecto gastrolesivo, el primero español registrado para toda la CE.

**Otro éxito.**

Irrepetible: ¡he tenido suerte! En 1997, con 67 años, nos fusionamos varios laboratorios.

**Crecer sin parar.**

Pero a mí me frenó un linfoma. Me lo diagnosticaron con 73 años. Tenía anemia, y vieron que tenía los ganglios infectados.

**Vaya...**

Decidí vender mi participación en los laboratorios. Luego dominamos la enfermedad, con quimio y monoclonales. Y he sabido administrarme bien en mi nueva vida.

**¿A qué la dedica?**

A la Fundació Vila Casas: instituímos premios para investigadores, financiamos el informe Quiral, creamos colecciones de arte...

**¿Qué es el informe Quiral?**

Selecciona las tres mejores noticias del año en el ámbito de la ciencia médica del país: el último establece que en el cáncer lo decisivo es la prevención y convertirlo en enfermedad llevadera y crónica, con la que poder seguir viviendo. Como hoy el sida.

**¿Y lo de las colecciones de arte?**

Ya mi padre coleccionaba sellos. Murió joven, yo tenía 11 años, y en casa tuvimos que espabilar: ¡durante un tiempo vivimos de ir vendiendo sus sellos, uno por uno!

**Pues suerte de la colección de sellos.**

Y yo también empecé a coleccionar. Me especialicé: sellos franceses, primero. Y seguí luego con más colecciones: botellitas de vacunas, potes de farmacia...

**Hasta llegar al arte.**

Primero esculturas, en casa: ¡es mejor que

### Riqueza artística

Antoni Vila Casas, tras una vida dedicada a la industria farmacéutica, ha reconvertido sus ilusiones en un mecenazgo artístico de notable vuelo, en la loable tradición de otros mecenas catalanes. “Me incomoda lo de mecenas, es pretencioso, ¡no me veo con túnica!”, ríe Vila Casas. Pero sus colecciones de pintura, escultura y fotografía adquiridas por la Fundació Vila Casas enriquecen nuestro panorama artístico: se exponen en sus espacios en Barcelona (pintura, en Can Framis y Espai Volart), Palafrugell (escultura, en Can Mario) y Torroella (fotografía, en Palau Solterra). Coleccionar arte le hace gozar, además de “estar tranquilo y de otra cosa que ahora ya no hago demasiado”.

poner plantas: no hay que regarlas! A veces me han dicho: “¡Qué fea esta escultura!”. Pues a mí me gustan, ¡me dan vida! Jamás he comprado nada que no me guste.

**¿Ese es su criterio?**

Sí, y también que sean artistas catalanes contemporáneos: ayudarles a proyectarse. Luego me aficioné a varios pintores, a comprar y regalar litografías de sus obras.

**¿A qué pintor se enorgullece más de haber promocionado?**

Agustí Puig y su pintura matérica. Si ha visto *Vicky Cristina Barcelona*, son los cuadros grandes que está pintando Penélope Cruz. ¡Me gustan los cuadros grandes, de metro y medio por lado, como mínimo!

**¿Cuántos tiene?**

Unos 800 cuadros en la fundación. En casa, un centenar.

**¿Cuál le emociona más?**

Un panorama de Barcelona desde el Tibidabo, con una gran nube: da gusto mirarlo.

**¿Y cuál le hizo más ilusión adquirir?**

Un Miró, en una subasta en París, por nuestro aniversario con mi mujer. Está en casa.

**¿Se ha arrepentido de no haber comprado algún cuadro?**

No, porque sólo compro lo que me gusta.

**¿Y qué exposición le aconseja?**

La de Enkauba, en Espai Volart: es un judeofrancés que se declara catalán por enamoramiento de las nieblas de Montserrat.

**¿No prefiere comprar coches o yates?**

Tuve una barca mallorquina y la vendí: acabas cansándote. Sí tengo algún coche bonito, por su estética.

**¿Cuál es la mayor locura que ha cometido por amor al arte?**

No soy de locuras. Soy austero: ¡todo me dura mucho! Mi coche tiene ya siete años.

**¿Qué consejos daría para los negocios?**

Tener liquidez para poder tomar decisiones rápidas, y ser prudente. A mí me gusta invertir en investigación biomédica: pronto tendremos un reactivo para predecir posibles metástasis de cáncer de mama con absoluta eficacia. ¡Eso es lo que me da alegría!

**¿Cuál es su lema?**

Despiértate cada mañana con alguna ilusión para ese día, aunque sea pequeña.

**¿Y cuál es su ilusión ahora?**

Ver las cosas acabadas. ¡A esta edad mía, eso es lo máximo! Y pequeñas cosas, ya digo: ir al cine, jugar al golf, charlar con un amigo... Cada día, así, lo vivo con plenitud.

**¿Se ayuda con fármacos?**

Omega 3, cada día, contra el colesterol. Cyloric, contra el ácido úrico. Aspirina infantil, anticoagulante. Y vitamina B6. Y, sobre todo, no discutir.

**¿Nunca?**

Sí nos lleva la pasión, no. Apliquemos cabeza. Tengo otro lema, muy útil: “Antes de ponernos a discutir, mejor hablemos otro día”. No merece la pena enfadarse por nada.

VÍCTOR-M. AMELA