

Lloança al mestre

Aquest escrit és un text d'homenatge a Arnau Puig, Premi Nacional de Cultura, fundador de dues revistes, crític d'art, filòsof i pensador. A continuació, s'enfilen un seguit de frases laudatòries d'alguns dels seus deixebles, fidels admiradors, coneguts i amics. En aquest escrit es volen concentrar les felicitacions i la lloança pel mestre que s'ho mereix.

per Aina Mercader

Vicenç Villatoro. Director de l'Institut Ramon Llull: "Hi ha una generació que va viure per salvar-nos els mots. I algunes persones, al costat dels mots, ens van salvar també la mirada. La mirada nova, intel·ligent, fresca, tafanera. Arnau Puig n'és un, i dels millors. El pont que ens connecta amb la Catalunya d'abans de la foscor oficial i que posa els fonaments per recordar, mantenir viva i reconstruir una cultura amb vocació de contemporaneïtat, d'obertura al món i de participació en els grans debats universals."

Vicenç Altaió. Director del Centre d'Art Santa Mònica: "Sempre he apreciat en grau alt trobar-me amb el nostre filòsof de combat davant d'un quadre d'altri, sempre he apreciat les seves digressions, la barreja de criteris del passat amb els del present, que repensi el que l'altre pensa, que sàpiga que la contradicció és dinàmica i permanent, que l'art no és una religió i que no és la seva tasca la de produir icones i reproduir realitats, i que el saber no té límits."

Arranz-Bravo. Artista: "Moltes vegades, potser massa, la història del nostre país és profundament trista. Ell va tenir l'energia de sortir d'aquest pou d'agonia que va ser la postguerra espanyola, i va fer amb altres pintors joves d'aquell moment la seva important aportació

crítica. Arnau Puig, *rara avis*, és un exemple d'honestat i d'amor per l'art contemporani."

Jordi Barnadas. Galerista: "Arnau Puig sap reflexionar sobre la realitat de l'art, té un pensament crític però obert i respectuós. Aquests són els vertaders intel·lectuals, amb permanents interrogants més que estudiades respostes."

Bartomeu Marí. Director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba): "Ell ens porta l'autoritat de l'experiència i l'apertura cap al present. Ha estat una veu constant en un ambient en què el coneixement de l'art i la crítica s'han transformat profundament. Entendre'l ens ajudarà a continuar escrivint una història amb perspectiva pròpia i esperit universal."

Rosa Maria Malet. Directora de la Fundació Joan Miró: "Arnau Puig sempre m'ha semblat admirable per la seva capacitat d'anàlisi i per la seva curiositat que el manté al dia. La seva aportació ha estat el millor exemple per als qui formem part de la generació que segueix la seva. El Premi Nacional a la Trajectòria Professional i Artística que ha rebut és del tot merescut."

Bernardo Laniado-Romero, director del Museu Picasso: "Volem destacar el paper actiu que l'Arnau Puig ha tingut

i té dins de la cultura catalana, tant en l'àmbit de la reflexió sobre l'art com en la introducció dels corrents més avantguardistes a Catalunya."

Carles Duarte. Director de la Fundació Lluís Carulla: "Pensa el món des de la mirada de l'art. Hi conflueixen la intel·ligència de l'home que ha observat amb passió, que ha llegit amb esperit crític, que ha reflexionat amb rigor. Un savi, un mestre."

Pere Almeda, director de la Fundació Palau: "A través de la seva obra com a crític d'art ha connectat la cultura catalana amb el pensament contemporani i amb els corrents estètics avantguardistes que han configurat l'art actual. A més, l'Arnau Puig és un bon amic de la Fundació Palau".

Carles Taché. Galerista: "Des de la teva mirada sempre receptiva i jove, i el teu treball constructiu i respectuós, dia rere dia has estat un pilar de l'art contemporani del nostre país."

Antoni Vila Casas. President de la Fundació Vila Casas: "Arnau Puig és la persona que porta sobre les espatlles el propòsit més gran sobre el que ha estat i és l'art català. Amb tot això, el que per mi fa d'ell l'home que és, es basa en la cultura, en la seva humanitat, el sentit de l'humor, la simpatia, l'amistat

Arnau Puig amb Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians



Lanfranco Bombelli, Maria Lluïsa Borràs i Arnau Puig, Fira Inart. Girona, 2005



i aquesta fina ironia que deixa anar sempre amb paraules entre línies. En definitiva, una gran persona a la qual tots devem la gran tasca que ha fet i fa.”

Joan Fontcuberta, artista: L'art és el que fa que la vida sigui més important que l'art. L'Arnau Puig és un dels pocs que ha sabut explicar aquest misteri.”

Pepe Serra. Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC): “Tot el meu reconeixement, afecte i admiració per l'Arnau Puig, per una trajectòria extraordinària i encara vigent. Voldria destacar la seva coherència i el

sentit radical de la llibertat que marca tot el seu treball. L'Arnau Puig és un referent indiscutible per a l'art i la seva història al nostre país.”

Josep Maria Joan Rosa. Director del Museu del Joguet de Catalunya: “El vaig conèixer l'any 1960, ens va presentar l'Amèlia Riera. Aquells anys jo vivia a Barcelona i ens trobàvem i coincidíem sovint, més tard també ens hem anat veient però una mica més espaiadament; cada cop que el trobo constato que no ha abandonat el seu murri somriure, i és molt més actiu, interessat i interessant. Quin camí tan

ric ha fet l'amic Arnau. Ben merescut premi nacional per a l'Arnau Puig.”

Rosa Ricomà. Directora del MAV de Tarragona: “Arnau Puig, amant estudiós, investigador i magnífic comunicador de l'art del nostre país.”

Després de recopilar tots aquests elogis, no puc evitar (ja em disculparan) prendre la paraula per afegir-me als gestos d'agraïment que formen l'art: escriure un gràcies, Arnau per mostrar la meua gratitud als seus consells i a les seves observacions lúcides que m'heu dedicat en nombroses ocasions.