



ART

Records envasats

Jaume Barrera, a Can Mario

MARIA PALAU

Es pot retenir un record dins d'un pot de vidre? Envasar al buit –o dins del buit, dins del desassossec del no-res– instants d'allò viscut, i per tant d'allò que la memòria modela i perverteix al seu gust, o disgust, no és un divertiment artístic per a Jaume Barrera (Barcelona, 1954), sinó més aviat un procés creatiu molt complex que neix de la insatisfacció i que culmina en un seguit d'obres que si alguna cosa conserven és el neguit de l'artista per encarnar, més que no pas representar o evocar, una realitat que l'inquieta. Barrera presenta una dotzena d'obres, entre objectes i fotografies, tot i que el menys important és el suport, que estiren d'un fil que va començar a descabdellar a mitjan dels anys noranta i que no ha tallat, ni segurament tallarà, perquè la poètica dels records és un sense fi.

JAUME BARRERA. «El viatger que deixa darrere seu una estela d'envasos».

Can Mario de la Fundació Vila Casas. Plaça Can Mario, 7. Palafrugell. 972 30 62 46. Fins a l'11 de setembre.



Obra de Jaume Barrera.