



Noranta anys de Torres Monsó

JUDIT PUJADÓ
 Girona

Francesc Torres Monsó és un personatge molt estimat per la gent de Girona –comenta Josep Maria Oliveras– i un gran actiu per la història de l'art, que no hem sabut valorar prou. Ara que fa noranta anys és just que la ciutat li faci un homenatge, perquè és un referent ètic i estètic”.

Justament Josep Maria Oliveras va començar l'any passat un projecte artístic que consistia a convertir, metafòricament parlant, a Torres Monsó en una escultura. Es tractava d'ubicar l'artista en diferents escenografies que Oliveras havia anat construint al seu estudi per confor-

‘Una illa habitada’ és una de les diverses mostres que homenatgen l'escultor gironí

mar així un relat fotogràfic i audiovisual. *Torres Monsó, una illa habitada* és el resultat d'aquest projecte i es pot visitar a la Casa de Cultura fins al 12 de desembre.

Oliveras, juntament amb Lluís Muntada i Carme Ortiz, autors dels textos del llibre que s'ha editat amb motiu de l'exposició, han convertit l'artista en el centre d'una “mirada singular” que ha tingut sempre en compte els



Una de les obres de la mostra *Torres Monsó. Una illa habitada*

trets característics de l'obra de l'escultor: el sarcasme i la ironia. “En aquestes fotografies –escriu Lluís Muntada– hi ha una velada autobiografia sentimental de l'artista que fotografia l'artista per comprendre's millor a si mateix”.

Torres Monsó té obres a diversos centres i museus com el d'Alexandria a Egipte i és el creador de les lletres toves i d'altres escultures ubicades a la ciutat de Girona. Justament el dia 17 de novembre es podran visitar totes gràcies a un itinerari que s'ha cre-

at per a l'ocasió. A *Torres Monsó. Una illa habitada*, a més de les fotografies també hi ha vídeos que són “petits poemes visuals fets a partir de fotografies –explica Oliveras–. I un *making off* on es veu el procés que hem anat seguint al llarg d'aquest temps”. Segons Oliveras, Torres Monsó ha estat molt participatiu i obert i ha creat el marc d'una de les obres exposades.

L'obra de Torres Monsó es protagonista també d'exposicions al Museu d'Història de la Ciutat de

Girona (*Perfils confrontats*, amb escultures de petit i mig format), a la Fundació Vila-Casas, Can Mario, de Palafrugell (*Torres Monsó. Anar fent i prou*), a la Fundació Josep Pla, també a Palafrugell (*Dues mirades a Moll: Josep Pla i Torres Monsó*) i a la biblioteca de la Factoria Coma-Cros de Salt (*El cartell com a fita i el llibre com a guia*). Finalment, el Caixaforum Girona acollirà el 16 de novembre una taula rodona entorn de l'artista i les seves creacions.●

ARXIU