



*Agustí Centelles
Milicianes en un
mítin, s. f.
Fotografía b/n,
40 x 30 cm.
© España.
Ministerio de
Educación,
Cultura y Deporte.
Centro Documental
de la Memoria
Histórica.
Archivo Agustí
Centelles i Ossó*

AGUSTÍ CENTELLES

FUNDACIÓ VILA CASAS - CAN FRAMIS

ROC BORONAT, 116-126. BARCELONA

HASTA 10 FEBRERO

La revisión de los aspectos históricos de un país es necesaria, y más si se realiza desde un punto de vista fuera de lo común, que normalmente es partidista e extremadamente identitario. La Fundació Vila Casas muestra el trabajo de **Agustí Centelles**, que supone un aire diferente a las típicas revisiones históricas sobre la temática de la Guerra Civil. El fotoperiodista realizó un trabajo en torno a los sucesos acaecidos durante ese periodo desde el punto de vista de lo social y, a menudo, de lo que parece anecdótico a primera vista. Sus fotografías, obtenidas con una cámara Leica, son más cercanas a obras poéticas y épicas, de gran intensidad dramática, que retratan acontecimientos con una realidad social muy cercana, unas imágenes fuertes que nos llegan a hipnotizar y hacen empatizar las vivencias de los personajes que aparecen –como *Bombardeo en Lérida 1937*, de una magnitud incomparable, un retrato más cercano a una versión de la Piedad, que a una fotografía puramente periodística–. Centelles supo captar perfectamente el instante donde las emociones florecen, que tanto cuestan ser captadas, seleccionadas y sobre todo transmitidas a la mirada del espectador. D. G.