



O.J.D.: 6844
E.G.M.: 59000
Tarifa: 465 €

Fecha: 28/09/2012
Sección: DE ENTRADA
Páginas: 40



MARGALIDA AMENGUAL/ACN

AGUSTÍ CENTELLES. UNA CRÒNICA FOTOGRÀFICA. ANYS 30
► **Museu Can Framis.** C/ Roc Boronat, 116-126. **Barcelona.** ☎ **Fins al 10 de febrer.** De dimarts a dissabte, d'11 a 18 h. Diumenges, d'11 a 14 h. **Preu:** 2 euros. Telèfon: 93 320 87 36. www.fundaciovilacasas.com

■ L'any 2010, la Fundació Vila Casas va adquirir un conjunt rellevant d'obres del fotògraf Agustí Centelles (el Grau de València, 1909- Barcelona, 1985) que formaven part del llegat que l'autor cedí en vida als seus fills. Ara, l'entitat ha presentat a Can Framis *Agustí Centelles, una crònica fotogràfica. Anys 30*, una mostra d'aquestes 110 còpies positivades pel mateix Centelles: «és el més important patrimoni Centelles que té la ciutat i que ha quedat a Catalunya», segons el comissari de l'exposició, Daniel Giralte-Miracle. La mostra s'estructura en cinc àmbits, que van des dels inicis i la formació de Centelles fins a la seva estada als camps d'Argelers i de Bram, passant pel període de la República (1931-1936), el 19 de juliol i l'inici de la guerra civil, el front de la guerra i la rereguarda. Així, inclou fotografies ja tan conegudes com les del retorn del President Companys, la del guàrdia d'assalt al carrer de la Diputació, les del front d'Aragó i les del bombardeig de Lleida. «El front es mostra amb tota la crueltat», segons el comissari. La novetat és que rere aquesta mostra hi ha un treball científic de «recerca i identificació» que permet contextualitzar cada imatge com mai abans. Centelles, ja reconegut com el gran fotoperiodista de la guerra civil, treballava, a diferència d'altres contemporanis seus, amb una Leica. «L'impacte en la gent d'avui és que unes fotografies en blanc i negre parlen amb tanta o més força que les fotografies en color o els vídeos actuals», assegura Giralte-Miracle. | **ACN**