

## Agenda



<<  
**5è aniversari de la Fundació Suñol**  
Inauguració d'una exposició d'aquesta col·lecció



<<  
**Exposició de l'artista Juan Correa**  
La seva obra recent, a la galeria Marlborough de Barcelona

### BARCELONA EXPOSICIÓN

**8 + 1. Un diàleg entre pintura i cinema.** El diàleg entre els artistes de la galeria Trama (Tono Carbajo, Jordi Fulla, Anna Miquel, Carlos Morago, Miguel Rasero, Eduard Resbier, Gonzalo Siere, Julio Vaquero) i la pel·lícula *Aíta*, del director José María de Orbe ofereix la possibilitat d'observar les seves obres des de perspectives diferents. A la Galeria Trama (Petritxol, 5). De dimarts a divendres, de 10.30 h a 14 h, i de 16 h a 20 h; dissabtes, de 10.30 h a 14 h i de 16.30 h a 20.30 h. Es pot visitar fins al 20 d'octubre.

### BARCELONA 19.15 LLIBRES

**Buena suerte, mala suerte.** Presentació d'aquest llibre de Xavier Bordanova, la crònica nàutica de quatre navegants aficionats que van participar amb èxit en la insòlita regata Gran Prix de l'Atlàntic. L'aventura nàutica és el marc per reflexionar sobre comportaments i actituds humanes com la presa de decisions en entorns de gran incertesa, la determinació, l'adaptació al canvi, la gestió d'un equip divers amb objectius comuns, el rept i la gestió de l'èxit. A la Llibreria Excellence (Balma 191).

### BARCELONA 19.30 SANITAT

**Avaluació de la reforma del sistema sanitari.** Diàleg sobre el sistema sanitari actual per part de persones amb visions complementàries o contraposades. Hi intervindran: Jaume Puig Junoy, director del Centre de Recerca en Economia i Salut (CRES-Universitat Pompeu Fabra) i Miquel Vilar-dell i Tarrés, president del Col·legi de Metges de Barcelona. Modera: Simone Léger, responsable de la vocalia de Sanitat. A l'Ateneu Barcelonès (carrer Canuda, 6).

### BARCELONA 20.30 MÚSICA

**Concert de pianola a la Biblioteca de Catalunya.** El programa *Música contemporània per a pia-*



Miguel Bosé porta la gira 'Papitwo', aquesta nit al palau Sant Jordi ■ JOSÉ IRÚN / FESTIVAL CAP ROIG

## 35 anys de Miguel Bosé al Sant Jordi

### BARCELONA 21.30 CONCERT

Trenta-cinc anys de carrera no són poca cosa. Miguel Bosé és dels pocs cantants que, després de tot aquest temps, continua dempeus, amb el micròfon a la mà i disposat a moure l'esquelet al ritme de la seva pròpia música. Ho va demostrar el mes passat al Festival de Cap Roig, i avui torna a citar el públic català, ara al Palau Sant Jordi, perquè l'acompanyi en el viatge personal per una trajectòria artís-

tica que es va iniciar el 1977 amb la publicació del disc *Linda*.

Aquesta nit Bosé ens arriba ja amb disc publicat. *Papitwo* va sortir fa tres setmanes amb dos discs dobles: un amb 14 noves versions dels seus èxits (*Linda, Aire soy, Creo en ti, Decirnos adiós, Solfo-rastero, Te comería el corazón...*), cantats a duet amb altres artistes estatals i internacionals, i un altre disc doble amb 14 duets en què Bosé participa en projectes artístics d'altres cantants i grups. Tot

plegat segueix l'estela de l'èxit de *Papito*, un disc de versions dels seus temes amb què Bosé va arrasar el 2007 (18 discos de platí) a les llistes de vendes del pop llatí.

Miguel Bosé ha estat al peu del canó durant 35 anys, i moltes de les seves cançons formen part de la iconografia musical de diverses generacions. A Cap Roig preguntava, irònic: "Encara queda algun supervivent d'aquells temps?" És evident que sí, i avui tenen una cita al Sant Jordi.



'Maybelle' (1982) ■ ROBERT MAPPLETHORPE FOUNDATION

## Mapplethorpe, en una mostra a la Galeria Senda

### BARCELONA 19.30 FOTOGRAFIA

Inauguració d'una exposició amb 20 fotografies de Robert Mapplethorpe, unides per una única tècnica tradicional: la impressió de gelatina de plata.



Una de les imatges de la mostra ■ AGUSTÍ CENTELLES

## Els anys 30 vistos per la mirada de Centelles

### BARCELONA 11.00 A 18.00 EXPOSICIÓN

Des d'avui es pot veure Agustí Centelles. Una crònica fotogràfica. Anys 30 al Museu Can Framis, amb fotos adquirides per la Fundació Vila Casas.

*no mecànica* i amb l'actuació del pianista Carles García de Castro Meseguer. Preu: 2.50 €, capacitat limitada. Sala Llevant, carrer de l'Hospital, 56.

### BARCELONA 23.00 CONCERT

**Nits d'òpera.** L'Espai Barroc-Palau Dalmasas (c/ Montcada 20) acull un concert de la Petita Companyia Lírica de Barcelona: Charo Picazo (soprano), Amalia Medina (mezzosoprano), Lucas Gropo (baríton) i Elke Sanjosé, piano. Entrada: 20 €.

### GIRONA 20.00 CONFERÈNCIA

**La Física com a unió amb la immensitat: la nostra dimensió còsmica.** Dins del cicle de conferències de divulgació científica *Ciència i Espiritualitat: el diàleg de l'ésser humà amb la natura*. A càrrec de David Jou, catedràtic de Física de la UAB i poeta. A la Casa de Cultura (Aula Magna), pl. de l'Hospital, 6. Organitzada per la Càtedra Lluís Santaló d'Aplicacions de la Matemàtica de la Universitat de Girona.

### L'HOSPITALET DE LLOBREGAT EXPOSICIÓN

**TPK. Artistes residents.** El *TPK Art i Pensament Contemporani* és un projecte fundat a l'Hospitalet, l'any 1977, amb l'objectiu de crear un espai de trobada entre l'art contemporani i la societat. Aquesta exposició d'artistes residents al TPK permet fer visible a la ciutat un conjunt d'artistes - alguns residents a l'Hospitalet i d'altres no - que tenen en comú la seva implicació i la seva influència en el desenvolupament cultural de la ciutat. El seu treball es desenvolupa a partir de tota mena de llenguatges: el dibuix, el gravat, la pintura, el vídeo, la fotografia, els objectes o les *performances*. Es pot visitar fins a l'11 de novembre, de dilluns a divendres: de 10 a 13 h i de 17 a 20 h, dissabtes i diumenges: d'11 a 14 h, dilluns i festius: tancat. Al Museu de l'Hospitalet (pl. de Josep Bordonau i Bala-guer, 6).

# Agenda

## MANRESA

### 19.00 FOTOGRAFIA

**100 fotografies inèdites de la Guerra Civil a Manresa.** L'espai Memòries del Museu Comarcal de Manresa (via de Sant Ignasi, 40) acull la presentació pública de 100 fotografies inèdites dels enderroc d'esglésies a Manresa durant la Guerra Civil. Van ser captades pel fotògraf, cineasta i activista cultural Josep M. Rosal i d'Argullon (Manresa, 1908-Bogotá, 1983).

## TERRASSA

### FOTOGRAFIA

**Joma. Un viatge incensament.** Exposició de l'artista Joma, que ha volgut dibuixar una línia simbòlica que uneixi les traces de les diverses cultures que han florit al voltant del Mediterrani. Es va proposar dibuixar línies de punts vermells per indicar el camí per passar d'una civilització a una altra. De dimecres a divendres, de 9 a 21 h; dissabtes, de 12 a 21 h, i diumenges i festius, de 12 a 14 h. Al Centre Cultural Unnim (rambla d'Egara, 340).

## VIC

### 20.00 CONFERÈNCIA

**L'arquitectura religiosa contemporània a la recerca de sentit.** Xerrada dins del cicle *La reflexió 2012*, a càrrec d'Eloi Aran, arquitecte i teòleg, autor del llibre *Cap a una arquitectura de l'esperança*. Al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (delegació d'Osona, pl. Bisbe Oliba, 2). Organitzada per l'Albergueria, del Bisbat de Vic.

## BARCELONA

### TEATRE

► **Teatre Akadèmia**, c. Buenos Aires, 49. *L'última que sigui una puta* de John Ford, a càrrec de la companyia La Pell. Del 6 al 30 de setembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.30; i diumenges, 19.00.

► **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Barcino 12 Invasió subtil i altres contes*. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00; i diumenges, 17.00. I *L'Editto Bulgaro*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.00, i diumenges, 20.00.

► **Arteria Paral·lel**, Avda. Paral·lel, 62. *Ennio Marchetto*, fins al 30 de setembre; *Le Crazy Horse*, a partir del 3 d'octubre; *La oreja de Van Gogh*, al 8 de novembre.

► **Biblioteca de Catalunya**, Hospital, 56. *La Perla 29: Lucus de Bohemia*. A partir del 19/09. De dimecres a dissabte, 20.30, i diumenges, 18.30.

► **Círcol Maldà**, C. Pi, 5. Estrena dia 3 *Los niños tontos*, d'Ana María Matute. Horaris: de dimecres a dissabte, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. Doble programació: Toni Moog *Facemoo*. Horaris: de dijous a dissabtes, 23.00, i diumenges, 20.00 (24 de setembre, 20.00). I *Cock*. Horaris: de dijous a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.00.

► **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. Doble programació: David Guapo. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.30, i diumenges, 19.30. I *Confessions de dones* de 30. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 20.30, i diumenges, 17.30.

► **Condal**, Av. Paral·lel, 91. *No et vesteixis per sopar*, de Marc Camoletti, direcció Roger Peña; amb Àngels Bassas, Jordi Diaz, Mònica Glaenzel, Oscar Kapoya, Mingo Ràfols i Marta Valverde. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30; diumenge, 18.30. Dilluns 1 d'octubre, 21.00.

► **Goya Codorniu**, Joaquim Costa, 68. *Querida Matilde*, de Israel Horowitz, adaptació Antonio Albert i Juan Luis Iborra, direc-



&lt;&lt;

**'My reincarnation'**  
El Documental del Mes al Museu del Cinema de Girona (20.30 h)



&lt;&lt;

**El Prado al Museu d'Art de Girona**  
Una vintena d'obres del Barroc i del segle XIX, en una exposició



Una de les escenes de Mar Ulldemolins ■ TRES.CAT

## Torna l'obra dirigida per Marta Angelat 'Cock'

### BARCELONA TEATRE

A les 9 del vespre, a la sala Pepe Rubianes del Club Capitol es representa la comèdia *Cock*, un triangle amorós poc convencional interpretada per Pau Roca, Albert Triola, Mar Ulldemolins i Blai Llopias.

ció Juan Luis Iborra, amb Lola Herrera, Daniel Freire i Ana Labordeta. Horaris: Dilluns 24 de setembre, 18.30; de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30; i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. *Così Fun Tutte*. Una adaptació atrevida i divertida de l'òpera de Mozart, de Carol López. Horaris: dissabte 6 i diumenge 7 d'octubre, 12.45. *La Forza del Destino* de G. Verdi. Dies 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18 i 20 d'octubre.

► **Guasch Teatre**, Aragó 140. A partir del dia 20 *Apartament x 3... o 4*, companyia Jomelouis-jomelo.com. Horaris: dijous, divendres i dissabte, 21.00; i diumenges, 19.00. Infantil: *La Sireneta*. Cia. Magatzem d'Ars. Horaris: dissabte, 12.30, 17.00 i 19.00; diumenge 12.30 i 17.00.

► **Jove Teatre Regina**, Sèneca 22. Fins al 30 de setembre, *La Ventafocs*, el musical amb ritme dels 50, de la Roda Produccions. Horaris: dissabtes i diumenges i dia 24, 18.00.

► **La Seca Espai Brossa**, c. Flascaders, 40. 24 de setembre, dia de la Mercè *Les 12 hores de màgia de Barcelona* amb els il·lusionistes Mag Xavi, Brando i Silvana, Raphael Carí, Toni Looser, Joaquín Matas i Magic Sergio. Horaris: de 12 a 23.00 (un espectacle cada hora). El 29 i 30 de setembre Festival Opera de Butxaca *Java suite*, d'Agustí Charles. Llibret de Marc Rosich; dia 29, 21.00; dia 30, 19.00. Fins al 30 de setembre

*Instruments per beure vents*, de Pasquale Bavaro. Sala Petita. Horaris: de dijous a dissabte, 20.30; diumenges, 18.30.

► **La Villarroel**, Villarroel, 87. Fins al 7 d'octubre *Teatro para pájaros*, dramaturgia i direcció Daniel Veronese, amb Gema Matarranz, Elena De Cara, Manuel Salas, Enrique Torres, Asun Ayllon i Paco Inestrosa. De dimarts a dijous, 21.00 (dia 25 de setembre, no hi ha funció); divendres, 21.30; dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30.

► **Romea**, Hospital, 51. Fins al 24 de setembre, dins Dansalona 2012, nou espectacle de La Cuadra de Sevilla, *Memorias de un caballo andaluz*. Un somni flamenc-taurí de Salvador Távora. Horaris: Dilluns 24 de setembre, 18.30. I a partir del 6 d'octubre *Oleanna* de David Mamet, director David Selvas, amb Ramon Madaula i Carlota Olcina. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes 18.00 i 20.30 (dia 6 d'octubre, 18.30 i 21.00); i diumenges, 18.00 (dia 7 d'octubre, 18.30).

► **Sala Atrium**, Consell de Cent, 435. Cicle Atrium Solos: *El tub o tot és relatiu però les coses són com són* amb Tilda Espluga. Del 26 de setembre al 14 d'octubre. Horaris: de dimecres a dissabte, 21.00; diumenges, 19.00.

► **Sala Beckett**, Alegre de Dalt, 55 bis. *Variacions sobre el model Kraepelin* (o *El camp semàntic dels conills a la cassola*), de Davide Carnevali. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. *La indiferència de los armadillos*, d'Abel Zamora. Direcció Sergio Caballero. Fins al 7 d'octubre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30. I fins al 28 d'octubre *Katacrak* amb Miguel Angel Marín. Horaris: de dijous a dissabte, 22.45; i diumenges, 20.30.

► **Sat! Teatre**, Neopàtria, 54. Dies 22, 23, 24, 29 i 30 de setembre, 17.30: *Moments màgics*, de Charlie Mag (familiar).

► **Tantarantana Teatre**, Carrer de les Flors, 22. Festival Tantarantana 2012: 26 i 27 de setembre: Mopa Producciones (Andalusia). 29 i 30 de setembre Cia. Hojarasca (Castilla Lleó). Horaris: de dimarts a dissabte, 21.00; i diumenges, 19.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. *Toc-toc*, una comèdia irresistible que ja han vist més d'un milió de persones. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.00 (24 de setembre, 18.00).

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. Carlos Latre amb una versió actualitzada de *Yes, we Spain is different*. Horaris: dijous i divendres, 21.00; dissabte, 18.30 i 21.00; i diumenge, 18.00

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. Prorroguem *Tu digues que l'estimes*, d'Ivan Campillo. Comèdia fresca sobre la parella. Horaris: de dijous a dissabtes, 20.45, i diumenges, 18.00. Prorroguem *David y Sara*, d'Ever Blanchet. En castellà. Apta per a persones sensibles. Horaris: dimarts i dimecres, 20.45. Fins al 30 de setembre *Lulú*, dansa teatre + eròtic de Roberto G. Alonso. Horaris: dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.00. Familiar, teatre i ombres xinesques. *En John i la caixa de música*. Horaris: dissabtes, 12.00 i 18.00. Familiar, dansa, a partir del 30 de setembre, *Happy Ha Ha*. Horaris: diumenges, 12.00. Propera estrena *Una jornada particular*.

► **Teatre Lliure**, Gràcia, Montseny, 47. Temporada 2012 / 2013 a la venda! Mantenim el preu dels abonaments fins al 30 de setembre.

► **Teatre Lliure**, Montjuïc, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. El Lliure acull *Litus*, de la Sala Flyhard, dramaturgia i direcció Marta Buchaca. Temporada 2012/2013 a la venda.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Gran**, Plaça de les Arts, 1. *La Bête*, de D. Hirsion. Dirigit per S. Belbel. A partir del 4 d'octubre. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabtes, 21.30; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Petita**, Plaça de les Arts, 1. *Macbeth*, de W. Shakespeare, dirigit per A. Rigola. A partir de l'11 d'octubre. Dimecres i divendres, 20.00; dijous, 17.00 (excepte l'1 de novembre, funció única 20.00); dissabtes, 21.30; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Tallers**, Plaça de les Arts, 1. *Donka. Una carta a Txekhov*, de D. Finzi Pasca. Circ. 5 úniques funcions del 17 al 21 d'octubre. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabtes, 21.30; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. *Noies de calendari*, la gran comèdia de la temporada. Horaris: dimecres, dijous i divendres, 21.15; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Tivoli**, Casp 8. *La Cubanada, Campanades de boda*. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30; i diumenges, 18.30 (24 de setembre, 18.30).

► **Teatre Victòria**, Paral·lel 67. Últimes funcions! Fins al 30 de setembre, Maria Pagés Companyia presenta *Utopia*. Dimecres, dijous, divendres i dissabtes, 21.00; i diumenge, 18.30. A partir del 4 d'octubre, *Operetta*.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. Fins al 30 de setembre *Perros urbanos*. Al més pur estil Tarrantino. En castellà. De dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Fins al 30 de setembre *Records a Broadway*, més de vint-i-cinc quetres del teatre musical, quatre actors-cantants i músics. En català. El 20 de setembre, funció suspesa. De dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 21.00. Propera estrena el 2 d'octubre *Dos tristes tigris*, de José Sanchis.

## La barrila de l'Avi

L'AVI

