



EXPOSICIÓ ▸ PERMANENT

Can Framis reordena la seva col·lecció

El museu del districte 22@ reobre el seu fons permanent, amb 45 obres, 20 de les quals són peces de nova adquisició

P. CARO

zona20barcelona@20minutos.es/twitter:@20m

20 minutos

El Museu Can Framis, pertanyent a la Fundació Vila Casas i ubicat al districte 22@ de Barcelona, va obrir dilluns les portes un cop reestructurada la col·lecció permanent. Inaugurada al setembre del 2011, *Travessa d'instant* explica la relació que s'estableix entre el col·leccionista i l'obra d'art. De les 45 noves propostes incloses, una vintena són obres de nova adquisició.

Els premis anuals convocats per a les disciplines pictòrica, escultòrica i fotogràfica, donen visibilitat als autors contemporanis catalans i a les seves propostes.

El creador Alfons Borrell incorpora tres teles de gran format. També està present el pintor informalista de la dècada dels cinquanta i seixanta Joaquim Llucià. Obre el recorregut per l'exposició Jordi Fulla, amb una obra de grans dimensions que parla del pensament

Agustí Centelles a partir del dia 25

L'Espai AO de Can Framis presentarà a partir del 25 de setembre una exposició dedicada al fotògraf Agustí Centelles. S'exhibirà una col·lecció de 110 fotografies datades entre els anys de la República i de la Guerra Civil espanyola, així com els del seu exili. En aquestes instantànies comprades per la Fundació Vila Casas el passat any 2010, l'autor deixa entreveure les característiques que el defineixen com el primer fotoperiodista català.

oriental i de la fragilitat de la natura en el món global en què vivim. Mario Pasqualotto presenta un retrat de la pintora mexicana Frida Kahlo, d'un cromatisme tan intens com la producció d'ella. **Roc Boronat, 116. Dimarts a dissabte, de les 11.00 a les 18.00 hores. Diumenges, de les 11.00 a les 14.00 hores. www.fundaciovilacasas.com.**