

Agenda



<<

Ignasi Terraza Trio
Concert de jazz
a Perafita-Celler
Faixó de Cadaqués,
a les 21.30 h



<<

Quartet Gerhard
La cripta de l'ermita
de Cambrils presenta
aquest concert,
a les 22.00 h

BARCELONA EXPOSICIÓ

'Òtzi. La mòmia del gel'. El Museu d'Arqueologia ha decidit prorrogar fins al 24 de setembre aquesta exposició sobre Òtzi, l'home del gel que va viure fa 5.300 anys als Alps. Gràcies al gel, el cos es va momificar de manera natural i es va conservar fins que el 1991, uns excursionistes alemanys el van veure i van avisar les autoritats pensant que es tractava del cos d'un alpinista extraviat. Poc després, la comunitat científica va confirmar que es tractava d'una troballa sensacional, una de les mòmies naturals més antigues del món. El descobriment d'Òtzi va suposar una valuosa font d'informació. El seu vestit i tot l'equip trobat al seu voltant van permetre fer-se una idea de la vida i els recursos que es feien servir fa més de 5.000 anys.

BARCELONA 18.00 EXPOSICIÓ

'Retro-Informàtica'. Durant el mes d'agost Fnac Triangle presenta un conjunt de fotografies a gran escala que resumeix la història de la informàtica, alhora que aporta nombroses dades i curiositats. Des dels orígens, amb senzills instruments de càlcul com l'àbac, passant per les primeres calculadores i els colossals ordinadors pioners que ocupaven habitacions senceres, fins a arribar als ordinadors personals d'IBM, Commodore, Spectrum o Apple. Les fotografies han estat fetes a la FIB, la Facultat de Informàtica de Barcelona de la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya), i recullen part del seu fons i material particular del vicedegà de la Facultat, Josep Fernández, i el professor Jordi Delgado. Completen l'exclusiva exposició projeccions d'una selecció de films protagonitzats per programadors informàtics; avui, *Hackers (Pirates informàtics)*, 1995, protagonitzada per Angelina Jolie.

BARCELONA 18.00/20.00/22.00 VISITA TEATRALIT-



'Vénus noire', una pel·lícula d'Andel Kehiche ■ ARXIU

Cinefília a l'aire lliure

BARCELONA 22.00 CINEMA

Si les projeccions de cinema a l'aire lliure són un dels entreteniments estivals clàssics, el cicle de cinema a la fresca del CCCB –les *Gandules*– s'ha consolidat com la cita preferida dels cinèfils més sibarites i exigents que es queden a la ciutat a l'agost. De fet, aquesta edició serà ja la número deu del cicle, que acostuma a fer ple –és recomanable agafar lloc amb una certa antelació– gràcies a l'exqui-

sidesa de la seva programació i al caràcter gratuït de les projeccions.

Aquest any, *Gandules* –a través d'un comitè de crítiques de cinema– s'ha proposat rescatar i aportar nova visibilitat a pel·lícules molt recents que han estat celebrades per públic i crítica en diversos festivals, però que no han trobat acollida en els circuits comercials de casa nostra.

La pel·lícula d'avui és *Vénus noire* (2010), d'Andel Kehiche, que ha estat seleccionada pel crí-

tic d'El Punt Avui Àngel Quintana. Segons Quintana, "Abdel Kehiche, director de *La graine et le moulet* (2007), pren el cas real de Saartjie Baartman, una dona sud-africana exhibida com a atracció exòtica al París del segle XIX, per realitzar una pel·lícula crua sobre la dona esclavitzada, l'assimilació de l'altre en una societat en què encara predomina una idea perversa d'allò salvatge i la perversió de l'exotisme".

XAVIER ROCA



La cantant Russian Red ■ ARXIU

La veu de Russian Red, a Cap Roig

CALELLA DE PALAFRUGELL 22.00 CONCERT

Russian Red, de les cantants més significatives aparegudes els darrers anys, actua avui al Festival de Cap Roig. També hi actua el singular Bigott.



Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina ■ EFE

El contraatac de Serrat i Sabina

SANT FELIU DE GUÍXOLS 22.00 CONCERT

Joan Manuel Serrat i Joaquín Sabina porten la gira *Dos pájaros contraatacan* al Festival de la Porta Ferrada.

ZADA

'Subterrànies. Sobreviure entre bombes'. El Museu d'Història de Barcelona organitza aquesta activitat coproduïda amb l'Associació Projecte Vaca: una visita teatralitzada al Refugi 307, amb l'experiència de la guerra, la vida a la rereguarda, la construcció dels refugis i el dia a dia a la ciutat a partir del testimoni de tres dones.

BARCELONA 18.30/19.30/20.30 CONCERT

'La màgia als dits'. Per tercer any consecutiu, torna a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català –dins el cicle *Palau 30'*– aquest trio de piano i castanyoles. Montserrat Carles i Consol Grau són les artífexs que fan repicar la convegitat de les castanyoles al compàs de grans mestres de la música clàssica i popular com Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Astor Piazzolla i Scott Joplin, entre molts altres. Acompanyades al piano per Akiko Nomoto, aconseguen uns efectes espectaculars.

BARCELONA 19.00/20.30/22.00/ 23.30 FLAMENC

'Continúa... solo flamenco'. L'espectacle de Tablao Cordobés s'obre a joves promeses que ja són reconegudes per a l'aficionat però que encara no han transcendit al gran públic: Carlos Carbonell, Abel Harana, Hugo López, Claudia Cruz, Irene La Sentio i Gema Moneo. Apareixen acompanyats a la veu i la guitarra per cantaores com Manuel Tañe i El Coco, i per guitarristes com David i Israel Cerreduela i El Tuto.

BARCELONA 21.30/22.30/23.30 FLAMENC

Karime Amaya. Va néixer a Mèxic i, com es pot deduir pel seu cognom, pertany a la gloriosa nissaga dels Amaya; no en va, és reneboda de la gran Carmen Amaya. Karime Amaya ha actuat als *tablaos* més prestigiosos d'Espanya i ha col·laborat amb artistes com Manuel Carrasco. A Tarantos.

Agenda

GIRONA EXPOSICIÓ

Veure el món per un forat. Un viatge per Europa a través de les vistes òptiques (1750-1860). El Museu del Cinema rep aquesta exposició que vol recuperar la memòria d'un antic espectacle ambulant molt popular a Europa al segle XVIII i mitjans del XIX: la Caixa d'Òptica, que consistia a veure imatges d'indrets d'Europa i del món dins una caixa, amb efectes visuals que donaven una gran sensació de veracitat a la imatge. La gent d'aquella època podia veure el món per un forat, sense necessitat de viatjar.

GIRONA EXPOSICIÓ

Catalunya bombardejada. 75è aniversari dels bombardeigs a la població civil i les infraestructures catalanes. Comença la itinerància d'aquesta exposició que es podrà visitar fins a l'11 de setembre, i que ja té confirmades gairebé una vintena de localitats catalanes que la rebran. És una mostra produïda pel Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya i que recorda les més de 5.000 víctimes mortals i els milers de ferits a conseqüència dels bombardeigs durant la Guerra Civil espanyola, i destaca la resistència ciutadana davant l'atac indiscriminat i sistemàtic a nombrosos municipis catalans allunyats en aquell moment del front de guerra. La mostra està formada per

dues exposicions, *Catalunya bombardejada i Bombardeigs a les centrals hidroelèctriques (1937-38)*, que es podran veure juntes o per separat als diversos municipis, segons hagin escollit la versió completa o la simple. La mostra s'emmarca en les activitats per commemorar els 75 anys dels bombardejos sobre la població civil catalana durant la Guerra Civil espanyola. Fins a l'11 de setembre a la Sala Carbonera-la Cisterna del Museu d'Història de la Ciutat.

PERATALLADA EXPOSICIÓ

Xipre-la frontera. Aquesta exposició de J.C. Roca Sans va ser presentada al Museu de Fotografia Contemporània de la Fundació Vila Casas, on es va exposar des de l'octubre del 2011 fins al maig del 2012. Durant el mes d'agost, i coincidint amb la presidència europea de Xipre i amb el seu quinze aniversari, la galeria Guillem de Peratallada fa itinerar l'exposició en un format més reduït i la posa a l'abast d'un públic més ampli. De dilluns a diumenge.

RIPOLL 17.00 VISITA

Ora et labora. El monestir de Santa Maria proposa una visita guiada que mostra com era la vida en un monestir benedictí.

LA SEU D'URGELL 22.00 TEATRE

Retaule de Sant Ermenegol. Fins al 12 d'agost, el claustre de la catedral de



<<
Paulinho Lemos
El músic de 'bossa nova' actua a la sala Jamboree, a les 20.00h i les 22.00h



<<
'Barcelona's Multiverse'
Exposició de fotografies de Lluís Bussé al Palau Robert

la Seu obre les seves portes per oferir les representacions d'aquest espectacle escènic que mostra la vida del bisbe de la Seu entre els anys 1010 i 1035, i una de les figures clau de la història medieval de Catalunya. Un centenar d'urgellencs i urgellenques participen en les representacions, ja sigui com a actors, tots amateurs, o com a personal tècnic.

TORROELLA DE MONTGRÍ 22.00 CONCERT

Festival de Músiques. L'alemanya Isabelle Faust és una de les grans violinistes de la seva generació, gràcies a una presència continua en el món de la música de cambra i la seva participació com a concertista en prestigioses orquestres com ara la Filharmonia de Munic, la Gewandhaus de Leipzig o l'Orquestra de París. Amb el jove pianista rus Alexander Melnikov, presenta un programa que retrata el trajecte de l'impressionisme francès. A finals del segle XIX, Franck, Saint-Saëns, Fauré, Debussy i Ravel van contribuir a una línia de sonates franceses per a violí. A l'església.

EL VENDRELL 17.30 INFANTIL

Imagina i crea com els genis. La Vil·la Museu Pau Casals ha programat aquest casal d'estiu amb l'objectiu d'oferir als nens l'oportunitat d'apropar-se a quatre artistes genials com van ser Joan Miró, Pablo Picasso, Antoni Gaudí i Pau Casals.

VILASSAR DE DALT 22.00 FESTIVAL

Circuit Festival. Fins al dia 13 se celebra el Circuit Festival, el major festival gai i lèsbic d'Europa, que aquest any celebrarà el seu cinquè aniversari a Barcelona. En la programació poden trobar-se algunes de les festes més reconegudes de l'escena gai; i és en els esdeveniments a plena llum del dia en què el festival sorprèn el públic, traient-lo del context nocturn, com el Water Park Day, que se celebra avui a Illa Fantasia. ■



Els dos actors protagonistes ■ JOSEP AZINAR

'David y Sara' tornen des d'avui al Teatre Gaudí

BARCELONA TEATRE

Els dimarts i dimecres, a partir d'avui, tornen a l'escenari del Teatre Gaudí els actors Xavi Casan i Maria Clausó, amb la representació de l'obra d'Ever Blanchet *David y Sara. Pegaso ha desaparecido*.

BARCELONA TEATRE

► **Alexandra Teatre - sala 1.** Rambla de Catalunya, 90. 3a edició del Festival d'humor d'estiu a Barcelona - Festiu. Del 2 d'agost al 2 de setembre: *Hermanos de baile 3.0*, tots els divendres i dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30. Miguel Lago, dissabtes 4 i 18 d'agost i 1 de setembre, 23.00, i diumenges 5 i 19 d'agost i 2 de setembre, 20.30. *Monólogos 10*, tots els divendres, 23.00.
► **Alexandra Teatre - sala 5.** Rambla de Catalunya, 90. Elias Torres, tots els dissabtes, 21.30.
► **Arteria Paral·lel.** Avda. Paral·lel, 62. *Ennio Marchetto*, a partir del 6 de setembre; *Le Crazy Horse*, a partir del 3 d'octubre.
► **Círcol Maldà.** C. Pi, 5. Tancat per rehabilitació. Nova inauguració, setembre. Temporada: 2012/2013.
► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes.** Rambla, 138. Doble programació: Toni Moog *Face moog*, a partir del 8 de setembre, i *Cock*, a partir del 6 de setembre.
► **Club Capitol, Sala 2.** Rambla, 138. Doble programació: David Guapo, a partir del 6 de setembre, i *Confessions de dones de 30*, a partir del 5 de setembre.
► **Condal.** Av. Paral·lel, 91. Fins al 19 d'agost, *Joan Pera Capri*, a partir dels monòlegs de Joan Pera. Direcció i intèrpret Joan Pera. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00 (dies 15 i 17 d'agost, no hi ha funció); dissabtes, 18.00 i 20.00.

► **Jove Teatre Regina.** Sèneca 22. Del 8 al 30 de setembre, La Ventafocs, el musical amb ritme del 50, de la Roda Produccions. Horaris: dissabtes i diumenges i dies 10, 11 i 24, 18.00 (el dissabte 22, no hi ha funció).
► **La Villarroel.** Villarroel, 87. Del 14 al 26 d'agost, dins Dansalona 2012, *Lugares extraordinariamente desastrosos*, Thomas Noone Dance. Sis ballarins amb música en directe de Jim Pinchen, Premi Ciutat de Barcelona 2011. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges 19.00.
► **Romea.** Hospital, 51. A partir de l'11 de setembre, dins Dansalona 2012, nou espectacle de La Cuadra de Sevilla, *Al paso de un caballo andaluz*. Un somni flamenc-taurí de Salvador Tàvora.
► **Sala Beckett.** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 13 de setembre, *Variacions sobre el model Kraepelin (o El camp semàntic dels conills a la cassola)*, de Davide Carnevali.
► **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. Vacances. Obrim amb *La indiferència de los armadillos*, d'Abel Zamora. Direcció Sergio Caballero. De dimecres a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30. Del 13 de setembre al 7 d'octubre.
► **Tantarantana Teatre.** Carrer de les Flors, 22. A partir del 15 d'agost: III Cicle Complicitats en Xarxa. *Pareja abierta* de Darío Fo. Cia La Imperdible (Sevilla).
► **Teatre Apolo.** Av. Paral·lel, 59. A partir del 18 de setembre, *Los hombres no mientan*, amb Arturo Fernández.

► **Teatre Artèria Paral·lel.** Av. Paral·lel, 62. *Ennio Marchetto*, a partir del 6 de setembre. *Le Crazy Horse*, a partir del 3 d'octubre.
► **Teatre Borràs.** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 29 d'agost, *Toc-toc*, una comèdia irrisitible.
► **Teatre Coliseum.** Gran Via, 595. A partir de l'1 de setembre, Carlos Latre amb una versió actualitzada de *Yes, we Spain is different*.
► **Teatre Gaudí Barcelona.** Sant Antoni Maria Claret, 120. Estrena, 3 d'agost, *Tu digues que l'estimes*, d'Ivan Campillo. Comèdia fresca sobre la parella. De dijous a dissabtes, 20.45, i diumenges, 18.00. Torna, el 7 d'agost, *David y Sara*, d'Ever Blanchet. En castellà. Dimarts i dimecres, 20.45. Estrena, el 10 d'agost, *Lulu*, dansa de Roberto G. Alonso. Divendres i dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.00.
► **Teatre Goya.** Joaquim Costa, 68. Fins al 2 de setembre, dins Dansalona, Maria Rovira-Transit *Dansa a De Carmen (ballant a la sorra)*. Interpretació musical en directe Taller de Músics. Horaris: dilluns 6 i de dimarts a dissabte, 21.00 (dimarts 7, no hi ha funció); i diumenges, 18.30.
► **Teatre Lliure.** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2012/2013 ja a la venda. Informació, a www.teatrelliure.com.
► **Teatre Nacional de Catalunya.** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances fins al 2 de setembre. Informació de la nova temporada a www.tnc.cat. Venda d'entrades i abonaments, a partir del 5 de setembre.
► **Teatre Poliorama.** La Rambla, 115. A partir del 8 de setembre, *Noies de calendari*.
► **Teatre Tivoli.** Casp 8. La Cubana, *Campanades de boda*. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30.
► **Teatre Victòria.** Paral·lel 67. Fins al 2 de setembre, *Bésame mucho*, el musical de les passions. De dimarts a divendres, 21.30; dissabtes, 19.00 i 22.00, i diumenges, 19.00. I a partir del 5 de setembre, *Stomp*.
► **Teatreneu. Sala Café-Teatre.** Terol, 26 (Gràcia). *Magia SA*, dimecres i dissabtes, 20.30. Andreu Casanova, divendres i dissabtes, 22.00 (excepte el dia 10). Christian Atanasiu, dijous, 21.30. *Magia SA Júnior* (infantil), diumenges, 17.15.
► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas.** Terol, 26 (Gràcia). *Impro-Show*, dijous, 21.00, dissabtes, 21.30, i diumenges, 19.00. 7º *Campeonato Impro Fighters*, divendres, 23.00. *Magia SA Júnior* (infantil), dissabtes, 18.30. *Impro Horror Show*, dissabtes, 23.30.
► **Versus Teatre.** Castillejos, 179. Fins al 12 d'agost, *Absent*, amb Fermí Casado. De dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 21.00. *Perras urbanas*, de Robinson Cecilio. En castellà. De dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Estrena, 21 d'agost, *Records a Broadway*.

L'acudit

XAVI TORRENT

