



La Fundació Vila Casas es reestructura

BARCELONA | AGÈNCIES/DdG

■ La Fundació Vila Casas obre avui les portes del seu museu Can Framis amb una reestructuració de la seva col·lecció permanent; aquest espai a Barcelona comptarà amb 45 noves obres pictòriques, 20 de les quals de nova adquisició.

En aquest sentit, la convocatòria anual dels premis de pintura, escultura i fotografia es converteix en una plataforma que «permet emfatitzar la feina dels autors, alguns dels quals són presents en la

col·lecció» i donar veu a les noves propostes artístiques.

Les incorporacions a la col·lecció permanent són, entre d'altres, d'Alfons Borrell, amb tres obres de gran intensitat cromàtica; Joaquim Llucià, pintor informalista de la dècada dels 50 i 60 que investiga nous suports i tècniques artístiques i Jordi Fulla, pintor que aporta una obra de grans dimensions que sintetitza el pensament oriental i la fragilitat de la naturalesa en un món globalitzat. La

permanent compta també amb un enigmàtic retrat de Frida Kahlo de Mario Pasqualotto.

A partir del 20 de setembre, l'Espai Volart i el Volart 2 acolliran les mostres temporals dedicades a Víctor Pérez-Porro i Daniel Enkaoua. A l'Espai AØ de Can Framis, s'hi presentarà una exposició dedicada al fotògraf Agustí Centelles amb una col·lecció de 110 fotografies dels darrers anys de la República, de la Guerra Civil i els que l'autor va passar a l'exili.