

Un escultor zaragozano gana el premio de la catalana Fundación Vila Casas

La obra, premiada con 15.000 €, se exhibe en una exposición con las piezas finalistas en el museo Can Mario, en Palafrugell (Gerona)

El trabajo, titulado 'Madre e hija', está elaborado en madera tallada a tamaño real

ZARAGOZA. El artista Javier Garcés Ruiz (Zaragoza, 1959) ha ganado con su trabajo titulado 'Madre e hija' el premio de escultura convocado por la catalana Fundación Vila Casas, dotado con 15.000 euros. Esta pieza forma parte desde este fin de semana de una exposición organizada con los trabajos finalistas en el certamen y se podrá visitar en el museo Can Mario de Palafrugell (Girona) hasta el 16 de septiembre.

Tal y como figura en las bases de la convocatoria de este premio, la Fundación Vila Casas -que ya conserva entre sus fondos originales de pintura y escultura de este autor- será la encargada además de organizar una muestra monográfica del artista en la sala temporal del edificio de Can Framis, en Barcelona, en el plazo de un año.

Al certamen, que impulsa la Fundación Vila Casas desde 1998 -año en el que se creó-, se presentaron 206 obras. El objetivo con el que nació era el de promocionar el arte contemporáneo catalán, por lo que está dirigido a aquellos creadores nacidos o que residan en Cataluña. Fue tal el nivel de calidad alcanzado que, según indicaron ayer desde la organización,

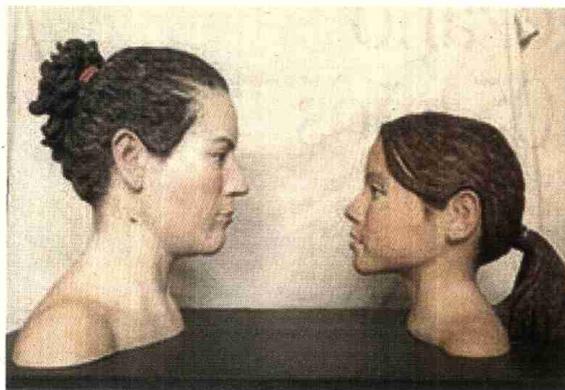
se decidió conceder además un accésit, dotado con 6.000 euros, a Gerard Ballester (Sabadell, 1990), por su obra 'Inabitata piaggia'. Las obras premiadas pasarán a formar parte de la colección permanente de escultura de la Fundación Vila Casas, que preside el empresario farmacéutico Antoni Vila Casas.

La fundación convoca estos premios de pintura, fotografía y escultura de forma anual y rotativa: cada año se dedica a una de estas tres disciplinas. El fallo del jurado, que se hizo público el sábado, coincidió con la inauguración de la exposición de las cuarenta y ocho piezas que optaban al premio.

Unas modelos únicas

Javier Garcés Ruiz, que reside desde hace veinte años en la provincia de Gerona, explicó ayer que tomó como modelos para crear su obra a su ex compañera, Mireia, y a su hija Martina, «que ahora tiene 11 años y que en la época en la que realicé esa pieza tenía nueve y medio». Ambas son perfectamente reconocibles, porque la expresión facial está cuidada hasta el más mínimo detalle, al igual que el cabello.

Las dimensiones de ambos bustos son «un poco más grandes que



La escultura 'Madre e hija' representa a su ex compañera y a su hija.

EN PRIMERA PERSONA

«ES ABSOLUTAMENTE ESPECIAL»

«Esta obra es absolutamente especial para mí. No solo porque las modelos son mi ex compañera y mi hija Martina, que ahora tiene 11 años, sino porque cuando estaba en pleno proceso de creación estaba pensando en mi madre, que perdió a mi abuela cuando solo tenía 6 años». El propio autor, en una conversación telefónica, confiesa que «está dedicada a ellas tres».

Esta escultura, elaborada en madera tallada, la realizó hace poco más de dos años y en ella invirtió tres meses de trabajo y plena dedicación. La evolución desde que reci-

be en su taller la pieza original de madera hasta que da por finalizada la pieza se puede seguir en un video colgado en YouTube y al que se puede acceder desde su blog (<http://fly.to/garcesjavier>). A través de los fotogramas se puede comprobar el realismo de los dos bustos y la minuciosidad en el acabado de cada uno de sus detalles.

Este artista aragonés, pintor y escultor, nació en Zaragoza y pasó el primer año de vida en Canfranc con su familia, que después se trasladó a Barcelona. Lleva veinte años viviendo en Gerona. **E. P. B.**

PARTICIPANTES

206

Al premio convocado por la Fundación Vila Casas se presentaron 206 artistas nacidos o que residen en Cataluña. El objetivo del certamen es promocionar a creadores contemporáneos catalanes.

RECONOCIMIENTOS

Accésit. La organización decidió también premiar con 6.000 euros a Gerard Ballester, de Sabadell.

Finalistas. Hasta 48 obras componen la exposición.

el tamaño real de las cabezas» y el material en el que están elaborados es madera tallada y policromada. En su opinión, el jurado decidió otorgarle el primer premio «después de valorar la idea, el proceso y el resultado final». Su original propuesta son dos bustos femeninos ('Mare i filla', en su catalán original) «encarados, que se sitúan uno frente al otro».

Garcés Ruiz, pintor y escultor, es aragonés de nacimiento. Su padre era natural de La Muela (Zaragoza) y su madre, de Huesca. A pesar del tiempo y de la distancia, todavía mantiene vínculos con la tierra natal de su padre. «Antes iba a La Muela cuando podía, pero ahora muy poco». Sin embargo, «cuando me enteré de que había ganado el premio llamé a unos parientes de allí por teléfono para comunicarles la noticia».

E. PÉREZ BERTAIN