



La escultura 'Dell'Arte', inaugurada ayer en la plaza de Can Framis, el museo de arte contemporáneo de la Fundación Vila Casas. / ANTONIO MORENO

BCN / Mecenazgo

## Trias: «No puedo comprar un Plensa ahora»

V.G.

Desde Chicago a Dubai, la obra de Jaume Plensa ha dado la vuelta al mundo. Pero en su ciudad natal apenas se pueden ver esculturas de uno de los artistas españoles más cotizados. A través de su fundación, el mecenas Antoni Vila Casas regaló ayer a Barcelona una nueva escultura de Plensa, *Dell'Arte*, una pieza de hierro creada en 1990 y que conecta con otra obra homónima en el jardín de la Fundació Miró y el conjunto *Born* que hizo para las Olimpiadas.

«Es evidente que yo no puedo comprar una obra de Plensa en el momento actual», reconoció ayer el alcalde Xavier Trias. Pero Antoni Vila Casas sí ha podido y recientemente ha evitado que saliera a subasta esta escultura de la primera época de Plensa, cuando aún no trabajaba con fibra de vidrio pero ya experimentaba con las palabras, tatuándolas sobre el hierro (en este caso son los adjetivos que Dante dedica a los tratantes de arte en la *Divina Comedia*).