



Els paisatges contemporanis de la Vila Casas es desconfinen

► L'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses reobre després de dos mesos tancat pel coronavirus

ACN/DdG SANT JOAN DE LES ABADESSES

■ L'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses ha reprès l'activitat després de dos mesos tancat per la crisi del coronavirus. El centre exposarà fins al mes d'agost *Escriure el paisatge, dibuixar l'existència*, una proposta de la Fundació Vila Casas amb obres de dotze artistes de renom, on cadascun proposa la seva visió personal del paisatge.

La inauguració de la mostra havia de ser un dels actes centrals per celebrar el desè aniversari de l'obertura de l'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses,

però la Covid-19 va obligar a suspendre-la. De fet, els responsables del centre ja havien acabat de col·locar les dotze obres que conformen la mostra, però al cap de dos dies es decretava l'estat d'alarma que va fer impossible la inauguració.

«Nosaltres vam deixar-ho muntat i es va decretar el confinament», explica la directora de projectes externs de la Fundació Vila Casas, Natàlia Chocarro, comissària de la mostra.

Inicialment, la proposta havia d'estar dos mesos a l'Espai Art l'Abadia i formava part dels diferents actes que es fan per celebrar el desè aniversari. El centre havia convidat a la inauguració els prop de 50 artistes que en un moment o altre d'aquesta dècada han exposat i se'ls hi agraïa amb una litografia del pintor Gerard Sala.

Ara, els responsables del recinte esperen que aquesta festa d'inauguració es pugui fer més endavant, quan les mesures sanitàries no siguin tan estrictes i es permetin reunions en espais tancats amb més públic.

L'exposició va començar a rebre els primers visitants aquest divendres, això sí, seguint estrictes mesures de seguretat: gel hidroalcohòlic a l'entrada i un aforament limitat en els dos pisos de màxim sis persones. A més, en ser un espai públic, no es pot entrar sense mascareta.

Chocarro explica que la proposta suposa «una experiència única», sobretot perquè coincideix en un moment de confinament on els paisatges «no es poden veure». «És casualitat, però contemplar aquestes obres en un moment de tanta dificultat és un



Chocarro, a la sala de Sant Joan de les Abadesses. GERARD VILÀ (ACN)

privilegi», remarca.

Entre els autors que hi exposen hi ha artistes com Joan Pons, que presenta un autoretrat inspirat en els paisatges que l'han marcat; Alfons Borrell, que proposa un díptic de fons verd, o l'arquitecta Stella Rahola Matutes, autora de l'única peça escultòrica de la mostra.

Chocarro explica que l'exposició presenta una «construcció mental del paisatge» de cadascun dels artistes.

«Plantegem un diàleg entre autors que pertanyen a moments artístics diversos i de diferents cronologies, per tal que les mateixes obres permetin obrir aquestes noves lectures», detalla.