

► 17 Marzo, 2020

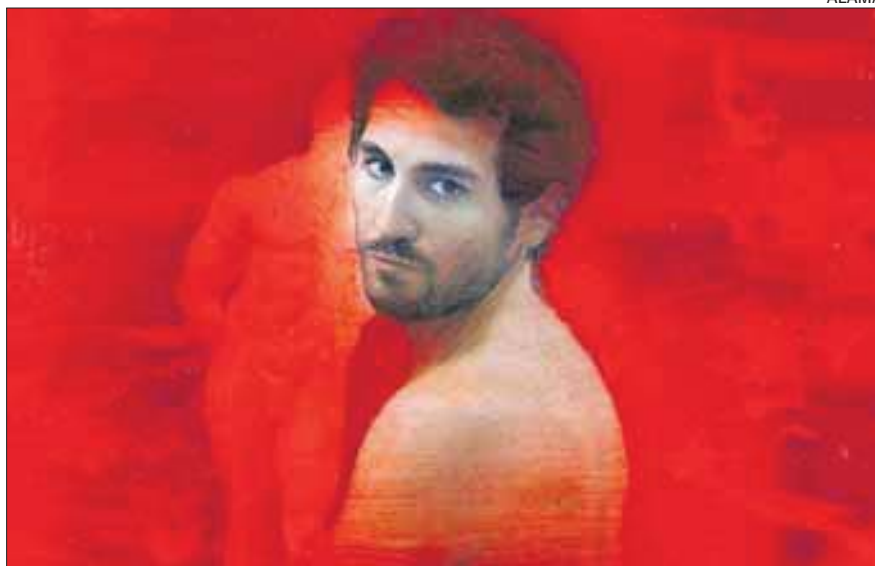
L'univers en vermell del pintor Alamà s'exhibeix a El Claustre

►Figueres acull la col·lecció «Red Studio» per mostrar el seu treball a l'estudi i amb el model

REDACCIÓ FIGUERES

■ La galeria El Claustre acull l'exposició *Red Studio*, de l'artista Jordi Díaz Alamà, una de les més fermes promeses del panorama artístic del país. El pintor brinda en aquesta col·lecció de vermells saturats, vius i imponents una mirada única entorn l'univers de l'estudi del pintor i del treball del model. El resultat és una exposició que sintetitza tot l'aprens en el desenvolupament de la seva investigació tècnica durant l'última dècada.

Les obres agrupades sota el títol de *Red Studio* comparteixen un filtre vermell que ajorna (i en més o menys mesura oculta) una figura d'inequívoca factura clàssica. En principi es mantindrà a la ga-



Les obres de la col·lecció *Red Studio* s'exposen a Figueres.

leria fins al dia 11 d'abril.

Díaz Alamà va guanyar el 2016 el Premi de Pintura de la Fundació Vila Casa i ha obtingut prestigioses beques com la de la Fundació Arauco, amb què va fer diverses estades amb el pintor Guillermo Muñoz Vera a Chinchón (Madrid), o la beca Càtedra Francisco

Goya, que li va permetre estudiar amb Antonio López. Des de l'escola que ell mateix va fundar el 2013 (la Barcelona Academy of Art) segueix apostant per conciliar abstracció i figuració des de l'únic espai possible, és a dir, el de la feina rigorosa i el del treball esmerçat.