



► 3 Enero, 2020

L'agenda de les fundacions

MIRÓ, FOTO COLECTANIA, VILA CASAS I MAPFRE DESCOBREIXEN ALGUNES DE LES SEVES EXPOSICIONS PER AL 2020

LAIA ANTÚNEZ

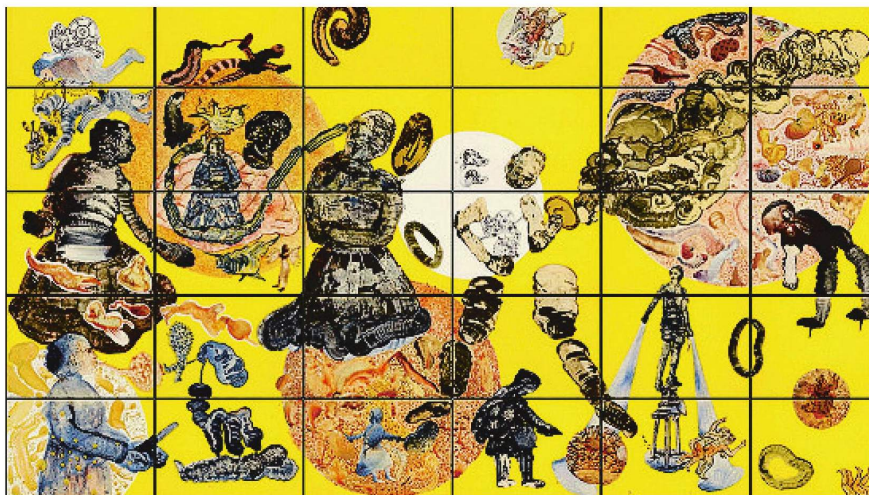
Si la setmana passada us avançàvem algunes de les exposicions que es podrien veure als museus barcelonins aquest 2020, ara arriba el torn de **les fundacions**. Aquests quatre espais també es preparen per al nou any artístic.

NALINI MALANI. NO EM SENTS
FUNDACIÓ JOAN MIRÓ. PARC DE MONTJUÏC. DEL 20/3 AL 29/9.
PREU: 7€. 2X1. ● Fmrobcn.org

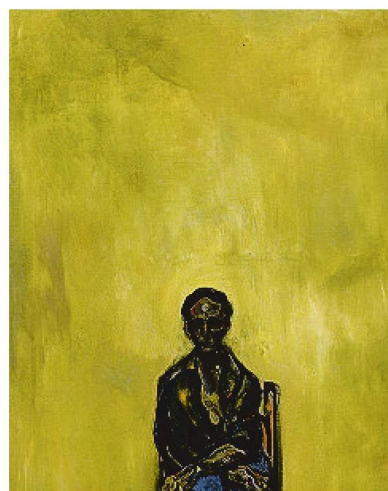
Coincidint amb l'arribada de la primavera, la Fundació Joan Miró ens acostarà a la figura de l'artista índia **Nalini Malani**, guanyadora del Premi Joan Miró 2019 per ser "una veu infatigable dels silenciats i els desposseïts, especialment de les dones d'arreu del món", tal com va destacar el jurat d'aquest guardó que inclou al seu palmarès grans creadors internacionals, com Pipilotti Rist, Mona Hatoum i Ignasi Aballí. Mitjançant la mostra *No em sents*, integrada per instal·lacions immersives de gran format, recorrerem la trajectòria de Malani, marcada pel pensament feminista i la condemna de la violència.

DAIDO MORIYAMA: A DIARY
FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA. PG. DE PICASSO, 14. BARCELONA. DEL 12/3 AL 21/6. PREU: 4€. 2X1 I SORTEIG. ● Fotocolectania.org

Les últimes cinc dècades, **Daido Moriyama** s'ha consolidat com un dels fotògrafs urbans més rellevants del Japó. Per corroborar-ho, aquest 2019 ha estat distingit amb el prestigiós **Premi Hasselblad** –Joan Fontcuberta va ser el primer espanyol a rebre aquest guardó, l'any 2013–, i nosaltres tindrem el luxe de veure les seves instantànies a la **Fundació Foto Colectania**, aquest 2020. Són fotografies que "reflecteixen una vi-



'Cassandra' (2009), de l'artista índia Nalini Malani, guanyadora del Premi Joan Miró 2019.



'Retrato de mi padre' (1978), de Guerrero Medina. A l'esquerra, fotografia de Daido Moriyama. © Daido Moriyama Photo Foundation.



DAIDO MORIYAMA, QUE SERÀ A FOTO COLECTANIA, HA ESTAT DISTINGIT AMB EL PREMI HASSELBLAD 2019, CONSIDERAT EL NOBEL DE LA FOTOGRAFIA

'La Chanca' (1960), de Carlos Pérez Siquier. © Carlos Pérez Siquier

sió subjectiva i autèntica de la vida a la ciutat i del caos de l'**existència quotidiana**", avançen des de la Fundació. Fins que no arribi Moriyama, les fotografies de García-Alix, Ouka Leele, Pérez-Mínguez i Trillo sobre La Movida continuen esperant-vos.

GUERRERO MEDINA. EL MEU COMPROMÍS

ESPÀIS VOLART. AUSIÀS MARC, 20. BARCELONA. DEL 24/1 AL 24/5. PREU: 5€. ● Fundaciovilacasas.com

El meu compromís és la mostra amb què la **Fundació Vila Casas** inaugura l'any. Als Espais Volart podreu redescobrir el pintor **José María Guerrero Medina**, que pertany a la generació d'artistes sorgida després de les primeres avantguardes espanyoles de la postguerra. L'exposició ens situarà davant d'un artista compromès amb l'estudi de la figura. Al febrer, al Museu Can Framis, l'altre espai barceloní de la Fundació Vila Casas, apostaran pel gironí **Enric Ansesa**, representant de l'art abstracte actual.

PÉREZ SIQUIER

CASA GARRIGA I NOGUÉS. DIPUTACIÓ, 250. BARCELONA. DEL 13/2 AL 17/5. PREU: 3€. ● Fundacionmapfre.org

Serà la darrera exposició que la **Fundación Mapfre** aculli a la Casa Garriga i Nogués, abans de traslladar-se a la nova seu, a la Torre Mapfre del Port Olímpic, i la dedicarà al fotògraf d'Almeria **Carlos Pérez Siquier**, una de les figures essencials de la consolidació de la fotografia moderna a Espanya i referent indiscutible del **Grupo Afal**. Repassarem les seves sèries més destacades, realitzades entre el 1957 i el 2018, que aborden des de la perifèria social fins al xoc cultural produït per l'arribada massiva del turisme forà a l'Espanya postfranquista.