

Gent de Poblenou...



Ferran Amores

→ **Biblioteca Manuel Arranz**

Ferran Amores va néixer al Poblenou i ara també hi treballa, com a auxiliar d'una biblioteca especialitzada en cultura popular. Creu que el barri ha canviat molt en els últims anys: de ser "un gueto" als anys 80 amb dificultats per accedir a la platja, a patir "un procés de gentrificació brutal". Tanmateix, diu que hi ha moltes entitats que estan lluitant per seguir vives i mantenir la cohesió del barri. Hi ha, per exemple, set cooperatives de consum i molts ateneus populars, "entitats tradicionals de la classe treballadora". "El dia que no donin per més, ens hauran vençut", afirma.

Will Blake

→ **DJ resident de Razzmatazz**

Criat a Tarragona i amb tot just tres anys de vida al Poblenou, Will Blake no només treballa a Razzmatazz i en condueix les sessions Fuego dels divendres a la nit, sinó que viu a pocs metres de la sala més gran de Barcelona, al mateix carrer dels Almogàvers. Assegura que li agrada molt passejar per la Rambla del Poblenou: "És com un poble". Ja no va a les botigues de discos a comprar material, però sí per fer regals. Diu que la vida cultural del barri és tan intensa que, entre el Poblenou Urban District i que hi ha moltes empreses culturals, gairebé no li cal sortir-ne mai.



Treballen (i viuen) a les institucions que fan bategar l'antic barri industrial de Barcelona Per **Andreu Gomila** Fotografia **Maria Dias**

Maria José Alcoriza

→ **Directora de Can Framis**

Fa deu anys que la Fundació Vila Casas va obrir el seu museu de pintura catalana a Can Framis, una antiga fàbrica del segle XVIII. La seva directora diu estar orgullosa de comptar amb obra de Ràfols-Casamada, Guinovart, Perejaume i de la seva última adquisició, Jordi Díaz Alamà, un pintor de només 33 anys –resident al Poblenou– que ja hi té sala pròpia. La implicació de Can Framis en el barri, assegura Alcoriza, es demostra amb una dada: el 40% dels nens que visiten el museu cada any són del barri. Col·laboren amb Hangari i La Escocesa, les fàbriques de creació del Poblenou.



Josep Navarro

→ **Vicepresident del Centre Moral i Cultural del Poblenou**

L'any que ve, el Centre Moral farà 110 anys. Poca broma amb aquesta institució que ha ajudat molt a aconseguir la "cohesió social" i de la qual n'han sortit alguns dels noms més destacats del teatre i la comunicació del país. Josep Navarro en cita uns quants: Jordi Galceran, Gemma Nierga, Victòria Pagès, Roger Pera... Ell, que té 79 anys, va posar-hi un peu per primer cop quan en tenia 9. I no s'està de dir que els "joves són el motor de l'entitat". Encara recorda llevar-se amb els peus dins l'aigua, quan les inundacions assolaven el barri.