



▶ 11 Octubre, 2019

Una peça de Lluís Estopiñan, finalista al Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas

Granollers

EL 9 NOU

Una peça de gran format de la sèrie "ReVers" de l'artista Lluís Estopiñan, de Granollers, ha estat seleccionada com a finalista del Premi de Pintura 2019 de la Fundació Vila Casas. L'obra estarà exposada juntament amb les altres 26 pintures finalistes seleccionades entre les 371 peces presentades, al Museu Can Framis, de la Fundació Vila Casas al Poblenou de Barcelona, fins al 19 de gener.

La peça és "ReVers C01", que Estopiñan ha fet expressament per poder participar en aquest certamen, ja que la sèrie, majoritàriament, és

de petit format. Les bases del premi exigien unes mides grans. Aquesta sèrie consta de tres variants: una que es basa en el revers d'una sola foto; una altra en què n'enganxa unes quantes sobre fusta, de petit format; i la sèrie C, de gran format sobre tela, que l'artista va començar amb aquesta peça seleccionada i que ha continuat amb alguna altra.

La sèrie, que reflexiona sobre la inestabilitat i la inabastabilitat dels records, ja va guanyar una menció especial del jurat aquest mes d'agost als Lens Culture Art Photography Awards, i al setembre, el Barcelona International Photography Award.

Estopiñan se sent "especi-



Lluís Estopiñan amb l'obra seleccionada per al premi

alment satisfet amb aquesta selecció com a finalista pel que és un premi de pintura i no de fotografia com els anteriors. "Jo no em conside-

ro fotògraf, sinó un artista visual que incorpora els processos fotogràfics i de la imatge al seu treball."

L'obra és una tècnica mixta

sobre tela amb *collage* de fotos antigues pel revers, emulsió líquida fotogràfica, pintura a l'oli, pintura d'esprai i pastell a l'oli.