



Las tres Gracias, Pedro Pablo Rubens

ANTONI VILA CASAS

Mecenas

Un mundo propio

El Prado es una pinacoteca única en el mundo, un lugar que nos permite recorrer la historia del arte y construir un mundo propio. En este sentido, debo decir que la amplitud del mismo me obliga a ser muy selectivo a la hora de visitar un periodo u otro. El arte debe ser digerido, y ello requiere tiempo. Entre mis obras predilectas citaría *El caballero de la mano en el pecho* de El Greco, *Las tres gracias* de Rubens, *Los fusilamientos del 3 de mayo* de Goya, el tríptico *El Jardín de las delicias* del Bosco y, muy especialmente, los retratos reales, una temática que siempre me ha fascinado, sobre todo a partir de los retratos de Tiziano y Velázquez. Recuerdo la retrospectiva dedicada a Picasso, una exposición que celebraba el vigésimoquinto aniversario de la llegada del *Guernica* al Casón del Buen Retiro de donde años más tarde fue trasladado. En aquella gran exhibición titulada *Picasso, Tradición y vanguardia* - en realidad eran dos, una en el Prado y otra en el Reina Sofía -, tomé conciencia de la grandeza del artista, por lo que tiene de genuino y de obsesivo, de vanguardista y de tradicional...

“LOS RETRATOS REALES SON UNA TEMÁTICA QUE SIEMPRE ME HA FASCINADO”



Perro semihundido, Francisco de Goya

FLAVIA HOHENLOHE

Presidenta de Sotheby's España

Un tornado de emociones

Guardo como un día excepcional en mi vida aquel en el que tuve el privilegio de acompañar a la obra *El Vino de la Fiesta de San Martín* de Peter Brueghel el Viejo en el traslado por los entresijos del museo para su restauración previa a la adquisición. Fue toda una experiencia subir a aquel montacargas inmenso por el que habrán pasado tantas obras maestras. En cuanto a mis obras favoritas, no puedo dejar de mencionar la ternura que me produce uno de los cuadros más reconocidos de Goya, *el Perro semihundido*. Hay algo profundo y misterioso en el desamparo de esa mirada. Lo más importante para mí cuando me sumerjo por las salas del Prado es vivir los sueños, tocar el cielo y transformarme en un tornado de emociones.