



## Torroella explora el vincle entre Dante, Dalí i Comadira

► El Museu de la Mediterrània organitza un cicle de conferències sobre les obres d'aquests artistes

TORROELLA DE MONTGRÍ | **ddg**

■ Dante és una de les figures fonamentals de l'herència cultural europea més enllà de fronteres lingüístiques i tradicions literàries locals o nacionals. Amb els segles,

s'ha erigit en molt més que un poeta, l'obra del qual ha tingut i té reverberacions colossals en els àmbits geogràfics, temporals i culturals. El pes de la seva obra, a més, ha inspirat una enorme quantitat d'il·lustracions, pintures i frescos.

És per aquests motius que el Museu de la Mediterrània, la Fundació Vila Casas i la Fundació Mascort s'han unit per oferir un cicle de conferències al voltant de la relació de l'obra de Dante amb l'art,

i amb artistes com Dalí, Comadira o Barceló. Aquest cicle està coordinat per Rossend Arqués i Miquel Bofill, i compta amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Medievals (IEM), l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona (IICB) i de la Societat Catalana d'Estudis Dantescos (SCED).

El cicle de conferències *Dante i l'Art* vol evidenciar aquesta centralitat de Dante pel que fa a la creació artística d'ençà el segle

XIV, però sobretot a partir del Romanticisme. En aquest sentit, i al llarg de tres conferències es farà un recorregut a través de les etapes més importants de la recepció artística de Dante a Catalunya i a l'estat espanyol.

Partint de les il·lustracions de la Comèdia realitzades per Salvador Dalí (entre els anys 1951 i 1962) i arribant a les de Miquel Barceló (Círculo de Lectores, 2003), es farà un recorregut per diferents o-

bres inspirades en el poeta italià. També es voldrà fer una especial atenció al fresc de Narcís Comadira, creat per a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona el 1993, i que representa un episodi del Purgatori (*Poi s'ascosse nel foco che li affina*, Purg. XXVI 148).

Precisament, serà el mateix Comadira qui s'encarregarà de cloure aquest cicle de conferències el dia 8 de juny, al mateix Museu de la Mediterrània.