

Jaime Arias



Los Valls Gorina y los Vilató Ruiz

Sorprendente y casual coincidencia que hubiera encantado a los sabios profesores Deffontaines y Bernard Dorival. En un mismo día, el pasado 16 de mayo, Manuel Valls (Barcelona, 1963), hijo del pintor Xavier Valls, se hacía cargo del Ministerio del Interior de Francia, y desde la calle de Montcada, y en homenaje al sobrino de Picasso, el alcalde Xavier Trias daba por abiertas las cinco exposiciones simultáneas de una selección de obras, pinturas, dibujos y esculturas, de Javier Vilató Ruiz (Barcelona, 1921). Reconocimiento a la donación, conforme a los deseos del celebre artista dominador del arte del siglo XX.

Al comienzo de los años 50, Valls Gorina y Vilató Ruiz-Picasso fueron unos de los artistas becarios del Instituto Francés, seleccionados por Dorival, quien, en calidad de conservador del Museo de Arte Moderno de París, se propuso y logró mantener la capitalidad del arte mundial en la ciudad de la luz, siendo además uno de los artífices del Centro Pompidou. Ambos apreciados artistas catalanes se afincaron en París, pero manteniendo

Dos pintores catalanes becarios y de éxito internacional, que escogieron la libertad

residencias barcelonesas, Valls en su ajardinada finca de Horta y Vilató en el hogar paterno y consultorio del psiquiatra, en el paseo de Gràcia; Vilató, por cierto, fue amigo de Pompidou, que le tuvo cada semana de comensal mucho antes de ser presidente.

Por su parte, el profesor Deffontaines cuidaba de la selección de jóvenes becarios, destacados en otras disciplinas, tal los eminentes doctor Francisco Vilardell Viñas y el jurisconsulto y decano del Colegio de Abogados, Antonio Plasencia, distinguidos ambos con la Legión de Honor.

La donación de Javier Vilató y familia, realizada en 1970, consistía en colecciones de lienzos y dibujos sobre papel cuidadosamente conservados, a la espera del fallido retorno de Picasso, que falleció antes del advenimiento democrático. Pasó el íntegro legado al museo Picasso de Barcelona. Gesto que Cultura del Ayuntamiento, desde las regidurías de Sicart y de Maria Aurèlia Capmany, entre otros, decidieron premiar con el homenaje que finalmente decidió el doctor Trias en justa reparación de una deuda de cuatro decenios de espera. Con la preciosa ayuda del hijo del homenajeado y también artista, Xavier Vilató Kahnweiler, de la viuda y otras colaboraciones del museo Marès -activa señora Vélez-, la Fundación Vila Casas y las galerías Dalmau y Joan Gaspar, según informó Teresa Sesé con su proverbial precisión.

En cuanto a los Valls Gorina, la viuda del pintor, la italo-suiza Luisangela, y su hermana Giovanna siempre creyeron en el talento e inquietudes políticas de Manuel, quien optó por la nacionalidad francesa y las libertades democráticas. Su firme tendencia, de influencia helvética, asegura la defensa de tales libertades y derechos. De ahí su especialización *sécuritétaire*, muy válida para el desempeño de la comprometida cartera de Interior. ●