

Pochoir. c. 1966.
Arxiu Jaume
Xifra. Donació a
l'Ajuntament de
Salt.



Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas reivindiquen la trajectòria de Jaume Xifra

Durant els mesos de juny i juliol els Espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona han reivindicat la trajectòria de l'artista saltenc Jaume Xifra (Salt, 1934-París, 2014), pioner de la generació conceptual. *Home Natura Realitat* ha estat una mostra multidisciplinària comissariada per la crítica d'art Pilar Parcerisas i que ha ressaltat l'esperit lúdic, poètic i provocador de Jaume Xifra, figura crítica amb la societat de consum, amb les estructures de poder i amb les dictadures, capaç d'expressar aquest inconformisme d'una manera excepcional. El saltenc Jaume Xifra ha estat un dels artistes més singulars que ha donat Catalunya en maridatge amb la cultura francesa. Aquest "artista saltenc de París" ha estat un gran creador i un gran pedagog.

El col·lectiu LGTBI+, al MEAM

El MEAM, Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona, ha dedicat una exposició al col·lectiu LGTBI+, juntament amb Joan Martí i Ventura, gestor cultural; Simon Perera, secretari de l'associació LGTBI+ i Prisma. A través de la mostra *Una mirada LGTBI+ a la col·lecció del MEAM*, composta per 15 obres, es manifesten temes importants com ara les persones trans, bisexuals, lesbianes i gais, l'LGTBIfòbia o l'orgull, fent un recorregut per l'art figuratiu contemporani i donant veu als diferents grups i persones que formen part d'aquest col·lectiu. Amb aquesta exposició, el MEAM ha volgut retre un homenatge al 50è aniversari dels aldarulls del 1969 a Stonewall, Nova York, que van marcar l'inici de la lluita internacional pels drets del col·lectiu LGTBI+. La data concreta s'ha establert el 28 de juny, quan la policia va envair el pub Stonewall Inn freqüentat per persones LGTBI+.



Roberto Carrillo.
Orgull.