

Centelles. Un milicià s'acomiada de la seva família abans de sortir cap al front.



La Fundació Vila Casas porta “Retrats de guerra”, d'Agustí Centelles, al Portal del Pardo del Vendrell

Del 19 de juliol al 24 d'agost la Sala Portal del Pardo del Vendrell presenta l'exposició *Retrats de guerra*, d'Agustí Centelles, de la Fundació Vila Casas.

D'ençà dels seus inicis, la Fundació Vila Casas ha centrat la seva mirada en el llenguatge contemporani de tots aquells autors que, coneixedors del seu present, projectaren la seva relació amb aquest mitjançant una determinada disciplina plàstica i estètica.

En l'actualitat, aquest desig de contribució en la configuració i definició de la història recent de l'art contemporani català ha donat lloc a tres àmplies col·leccions –de pintura, escultura i fotografia– que formen un patrimoni artístic de rellevància.

És en aquest context de promoció i coneixement de l'art contemporani català que se situa la present exposició, una mostra que

parteix de l'adquisició, l'any 2010, d'unes imatges d'Agustí Centelles, les darreres còpies d'autor que quedaven al mercat, i que romangueren, així, a casa nostra. Positivades pel seu autor en la dècada dels 70 del segle passat, aquesta col·lecció de més de 100 imatges dels anys de la República i de la Guerra Civil reflecteix el tarannà innovador d'aquest reporter de la imatge que fou capaç de prendre el pols als esdeveniments del seu moment amb intel·ligència visual i instint informatiu.

Biennal de Ceràmica del Vendrell

Enguany se celebra la desena edició de la Biennal de Ceràmica del Vendrell, un certamen cultural que des del 2001 posa en relleu el fort lligam que té el Vendrell amb la ceràmica, que ha passat de la tradició i la producció industrial a la creació artística. Amb el pas dels anys, la biennal ha anat creixent i ha adquirit un caràcter internacional i, avui dia, es pot dir que el Vendrell és una població reconeguda en els cercles artístics especialitzats en ceràmica d'arreu del món. En aquesta mostra es podran veure, del 4 d'octubre al 3 de novembre, les 20 obres seleccionades de la X Biennal de Ceràmica i el mateix dia de la inauguració, el 4 d'octubre, es desvelaran les tres obres premiades.

“El camí dels molins”

Del 30 d'agost al 28 de setembre, *El camí dels molins*, de Roser Guasch Bea i Camilla Pérez Salvà, es pot veure a la Sala Portal del Pardo. A Banyeres del Penedès hi ha restes de tres molins fariners d'època medieval. Estan situats al costat del torrent, al Molinet, a Can Ravella i a Saifores. Els separa una distància d'arbres i flors i ens comuniquen els silencis que envolten aquest paisatge. Ens assenyalen els camins antics plens de la història que ens identifica avui. Lletres i pinzells ens han vingut a buscar. En el passeig d'un any sencer, arbres i flors s'hi han anat oferint per sempre. D'aquest transitar n'han nascut un llibre i una exposició.

