



**Arte**



**TERESA SESÉ**

**LOS NUEVOS MUNDOS DE LAS VANGUARDIAS**

Las vanguardias se situaron en el terreno de la resistencia y de la crítica, proyectando las diferentes manifestaciones artísticas hacia un mundo nuevo pleno de libertades, sueños y utopías. CaixaForum repasa desde un punto de vista histórico la escena creativa de aquellas primeras décadas del siglo XX a través de 160 obras de la colección del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). De Man Ray y Duchamp a Rodchenko, Breton, Gris, Grosz, Miró, Jean Arp, Brancusi, Klee o Picabia.

CAIXAFORUM. DEL 12/VI AL 15/IX

**DISEÑO PARA UN CAMBIO DE PARADIGMA**

¿Cómo debe ser el diseño de todo lo que nos rodea para que se haga efectiva la transición hacia un mundo ecológicamente sostenible y unas sociedades más justas y formadas? Bajo el lema *Transi-*

*cions*, la Barcelona Design Week 2019 explora las capacidades del diseño a través de 100 actividades.

DIVERSOS ESPACIOS. DEL 12 AL 20/VI

**PROVOCADOR, LÚDICO, POÉTICO JAUME XIFRA**

“Las obras de Xifra son enigmas o reflejos de una sociedad conflictiva, incomprensible e injusta de la que él no quiere dejar de dar testimonio”, escribió Maria Lluïsa Borràs, a propósito de uno de los artistas más singulares del arte catalán, artífice de una obra de naturaleza provocadora que es lúdica y de alto contenido poético. De la mano de la comisaria Pilar Parcesisas, la Fundació Vila Casas despliega el mundo de Jaume Xifra (Salt, 1934-París, 2014), creador que formó parte del grupo de artistas conceptuales establecidos en París en los años sesenta y setenta, en una exposición *Home Natura Realitat* que se nutre de los fondos donados por sus herederos al Ayuntamiento de Salt.

ESPAIS VOLART, FUNDACIÓ VILA CASAS. HASTA EL 28/VII