

La Fundació Vila Casas, també al sud de Catalunya: el castell de Vila-seca, nou espai expositiu

Antoni Vila Casas ha signat un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Vila-seca, en què converteix el castell en una nova seu expositiva de la Fundació Vila Casas. La Fundació Vila Casas, amb seus a Barcelona, Torroella de Montgrí i Palafrugell, suma un nou espai expositiu al sud de Catalunya, a la població de Vila-seca. El castell de Vila-seca ha estat rehabilitat durant els darrers anys, una intervenció que ha consistit en la conservació i restauració de les façanes i el condicionament dels espais per a les funcions expositives. La intervenció s'ha portat a terme respectant els elements arquitectònics i decoratius propis del castell neomedievalista declarat bé d'interès cultural nacional i que esdevé un espai en absoluta sintonia amb els museus i espais expositius de la Fundació Vila Casas, sempre atenta al llegat patrimonial del país. El castell de Vila-seca es transforma, així, en un centre expositiu on es faran dues mostres a l'any del fons d'art de la Funda-

ció Vila Casas mitjançant un acord de col·laboració previst, de moment, per quatre anys. En aquest espai expositiu, integrat per quatre sales, s'hi faran dues exposicions a l'any que es perllongaran durant sis mesos cadascuna. La primera proposta s'inaugurarà aquest estiu i s'inclou dins del programa Itiner'Art de la Fundació Vila Casas, el projecte d'exposicions itinerants d'autors estretament relacionats amb la col·lecció d'art català contemporani de la Fundació Vila Casas. Paral·lelament a la mostra de Vila-seca, el programa Itiner'Art preveu, durant els pròxims mesos, dues mostres d'Agustí Centelles, una al Museu de Granollers, *Una crònica fotogràfica. Anys 30* (del 9 de maig al 23 de juny) i l'altra a la Sala Portal del Pardo del Vendrell, *Retrats de guerra* (del 9 de juliol al 28 d'agost), i una tercera proposta de l'artista del fons Mario Pasqualotto a l'Espai Art l'Abadia de Sant Joan de les Abadesses, entre d'altres.

El Museu del Cinema de Girona exposa “Cinamom”, de Joan Brossa

Del 5 d'abril del 2019 al 7 de gener del 2020, el Museu del Cinema de Girona exposa al seu vestíbul la peça *Cinamom*, de Joan Brossa. Concebut pels seus creadors com un objecte per mirar i llegir, el *Cinamom* és una peça que reuneix set poemes de Joan Brossa, set aiguaforts de Rafa Forteza i un poema objecte. Amb aquesta exposició, el Museu del Cinema de Girona vol posar en relleu l'estima que el poeta sentia pel setè art i pel museu. Els aiguaforts de Rafa Forteza, més enllà de ser concebuts com a simple il·lustració d'un



text o de caure en l'anècdota decorativa, recreen, a través de la tècnica del gravat, l'efecte contundent i global de la pel·lícula projectada a la pantalla. A la imatge, una de les darreres visites de Joan Brossa al Museu del Cinema de Girona.



José M. Infesta, director del MEAM, presenta “Escrit en l'aire”

José Manuel Infesta, director del Museu Europeu d'Art Modern (MEAM), acaba de publicar el seu primer llibre, *Escrit en l'aire*, una reflexió sobre el món modern escrit en un total de 1.000 frases curtes que plantegen una profunda introspecció per arribar a conèixer-se un mateix, saber el que un realment desitja i el que rebutja. L'autor es refugia, al llarg de tot el llibre, en la levitat, l'agilitat i el poder de les frases curtes, però sense sacrificar la transcendència de les qüestions plantejades de manera clara i concisa. D'aquesta manera, pretén arribar a un públic més ampli, que disposa de poc temps per llegir, però que conserva vives unes inquietuds que estan esperant ser motivades.

Faber Andorra rebrà els primers artistes després de l'estiu

El mes de setembre que ve estarà operativa la residència Faber Andorra d'arts, ciències i humanitats. Aquest projecte estarà coordinat pel Ministeri de Cultura, l'Institut Ramon Llull i Faber Olot. La residència està situada on ara hi ha els Tallers d'Art, als quals s'ha afegit un nou espai condicionat com a habitatge. La residència permetrà allotjar creadors i professionals de diversos àmbits (escriptors, traductors, artistes de disciplines diferents, estudiosos, científics, musicòlegs, etc.) que vulgins dur-hi a terme una estada.