La Vanguardia
Monográficos Especiales

24 Mayo, 2019

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,16
TARIFA: 35090 €
ÁREA: 990 CM² - 110%

FRECUENCIA: Variable
O.J.D.: 100801
E.G.M.: 553000
SECCIÓN: VIAJES

Aperturas artísticas

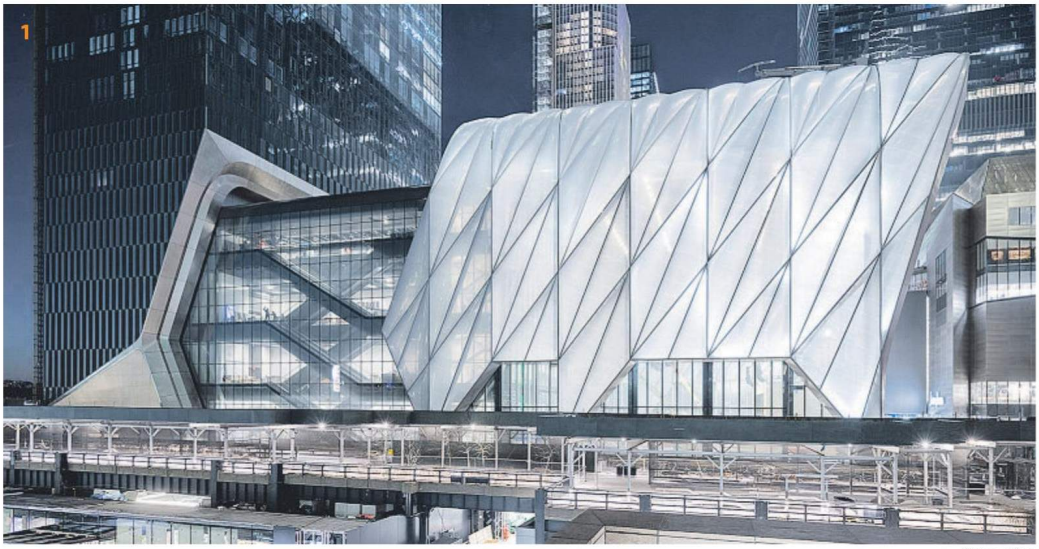
Visitamos museos recientemente inaugurados
o que reabren sus puertas tras años de reformas

La Vanguardia
Monográficos Especiales

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,16
TARIFA: 35090 €
ÁREA: 990 CM² - 110%

FRECUENCIA: Variable
O.J.D.: 100801
E.G.M.: 553000
SECCIÓN: VIAJES

24 Mayo, 2019



© Iwaan Baan

© Ralph Appelbaum Associates

Museos y centros artísticos que justifican un viaje

Texto: Laia Antúnez

Las exposiciones del Louvre, del MoMA o de la Tate Modern atraen a millones de turistas cada año. El **arte y la cultura** son argumentos de peso, y pueden ser determinantes a la hora de planificar una escapada. Por eso, recorremos **nueve espacios expositivos**, recientemente inaugurados, que reabren tras años de reformas o que se inaugurarán pronto, para que no os falten excusas para seguir viajando.

EN TERRITORIO NACIONAL

En las afueras de Hernani (País Vasco), el Museo **Chillida Leku** volvió a abrir puertas a mediados de abril. Se ubica en un caserío del siglo XVI, que fue adquirido por el escultor **Eduardo Chillida** en la década de los ochenta, y desde el año 2011 solo podía visitarse bajo cita previa. La restauración la ha dirigido el arquitecto **Luis Laplace**, que ha acomodado los espacios interiores, donde ahora se pueden contemplar diversas exposiciones, una de ellas dedicada a sus esculturas de carácter público y al *Peine del Viento*. En el exterior, el maravilloso paraje verde que rodea el caserío se convierte en un **bosque de esculturas al aire libre**. Una novedad a tener en cuenta: la cafetería Lurra, comandada por el chef **Fede Pacha** y comprometida con el uso de producto local, es una parada recomendada en nuestra visita.

Pocas semanas antes, la **Colección Roberto Polo. Centro de Arte Moderno y Contemporáneo de Castilla-La Mancha** se instalaba en el convento de Santa Fe de Toledo, un monumento que había estado cerrado desde 1973. Nacido en Cuba y descendiente de gallegos, este coleccionista se relacionó con **la élite artística del Nueva York** de los ochenta –Warhol y Grace Jones eran algunas de sus amistades–, llegó a pasar por la cárcel acusado de apropiación indebida y ahora, afincado en Bruselas, ostenta una importante **colección de arte**, integrada por unas siete mil piezas, donde mandan las vanguardias europeas. Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy y Kurt Schwitters son algunos de los artistas que ya se pueden ver en **Toledo** gracias a un acuerdo de cesión establecido con la Junta de Castilla-La Mancha. El resto de obras –en total cederá **470 piezas**– llegaran con la apertura de la segunda sede, en el antiguo Tribunal de la Inquisición de Cuenca, un edificio cuya rehabilitación se prevé que esté terminada en 2023.

1 The Shed, en Nueva York, es una de las aperturas artísticas más importantes del año.

2 El nuevo museo de Bauhaus, en Alemania, abrirá sus puertas en septiembre.

3 En Dublín, el Museum of Literature Ireland (MoLI) reivindica la cultura irlandesa.

A GOLPE DE AVIÓN

Del mismo modo que Chillida Leku, otro museo que ha reabierto, tras tres años de reformas a cargo del estudio Schemata Architects, es el **Museo de Arte Contemporáneo de Tokio** (MOT). Hasta mediados de junio nos deleitará con dos exposiciones que buscan arrojar nuevas perspectivas sobre las 5.200 piezas que integran su colección. Pero si hay que hablar de aperturas potentes, no podemos dejar de mencionar **The Shed**, en Nueva York, un centro cultural abierto a artistas jóvenes y consagrados. Inaugurado en abril, lo imponente de su arquitectura, diseñada por **Diller Scofidio + Renfro**, es que cuenta con una estructura móvil que se desplaza sobre ruedas de ferrocarril y que permite dar múltiples funciones al espacio. Se ubica en Hudson Yards, un barrio en construcción al oeste de Manhattan donde también se han alzado atractivos turísticos, como el **mercado Little Spain**, de los chefs José Andrés y Ferran y Albert Adrià, y **The Vessel**, un edificio-escultura compuesto por 154 tramos de escaleras interconectadas, con vistas impresionantes sobre la ciudad y el río.

Asimismo, el **National Museum de Qatar** se erige, desde finales de marzo, y después de varios años de espera, en un grandioso edificio diseñado por **Jean Nouvel**, ubicado en el paseo marítimo Doha Corniche. El edificio de color arena recuerda una rosa gigante del desierto, y en su interior se relata la historia de Qatar desde su pasado beduino hasta nuestros días.

EL MUSEO CHILLIDA LEKU, QUE VOLVIÓ A ABRIR SUS PUERTAS A MEDIADOS DE ABRIL, SE UBICA EN UN CASERÍO DEL SIGLO XVI QUE FUE ADQUIRIDO POR EL ESCULTOR EDUARDO CHILLIDA EN LA DÉCADA DE LOS OCHENTA

PRÓXIMAS APERTURAS

Si queremos ir preparando futuros viajes, debemos apuntar en nuestra agenda que este verano, la **Fundación Vila Casas**, creada por el empresario farmacéutico Antoni Vila Casas, inaugurará una nueva sede expositiva en el castillo de Vila-seca (Tarragona). Se trata de un edificio medieval declarado Bien de Interés Cultural, que se suma al resto de museos que la fundación tiene repartidos entre Barcelona, Palafrugell y Torroella de Montgrí, contribuyendo a poner en valor los fondos de su colección de arte contemporáneo.

En otoño también abrirá el **Museum of Literature Ireland** (MoLI) de Dublín. Ubicado al sur del parque St. Stephen's Green, contará con una muestra permanente dedicada a James Joyce y producirá exposiciones multimedia para reivindicar el patrimonio literario irlandés.

Los amantes de la fotografía, además, aplaudirán la expansión internacional del Museo **Fotografiska** de Estocolmo, donde han expuesto fotógrafos como Annie Leibovitz, David LaChapelle y Helmut Newton. Sus nuevas sedes se instalarán en Park Avenue (Nueva York) y en Whitechapel (Londres), en septiembre y en otoño de 2019, respectivamente. Su objetivo, igual que el de su hermano mayor sueco, es ir más allá del museo y establecerse como un punto de encuentro y de **ocio cultural y gastronómico** de la ciudad.

Por último, en el año del centenario de la Bauhaus, la ciudad de Dessau (Alemania) también celebrará, en septiembre, la llegada de un museo que alojará los fondos de la **Bauhaus Dessau Foundation**. El diseño arquitectónico del edificio es obra del estudio barcelonés **Addenda**, y, tal y como ellos explican, se basa en el famoso oxímoron de Mies van der Rohe: "Menos es más".