



20 Mayo, 2019

## El Museu de Granollers mostra fotografies dels anys 30 d'Agustí Centelles

**Granollers****T.T.**

L'exposició "Agustí Centelles. Una crònica fotogràfica Anys 30", formada per 110 fotografies, es pot veure des de dijous a la sala temporal i a l'Espai Obert del Museu de Granollers. Aquesta producció de la Fundació Vila Casas i comissariada per Daniel Giralt-Miracle ha arribat a Granollers com a part del programa d'itinerància per establir sinèrgies amb altres centres del territori. "És un treball fotogràfic excepcional centrat en els anys 30, que explica la història del país", va comentar Glòria Fusté, responsable del Museu en la inauguració dijous al vespre.

El centenar de fotografies dels anys de la República i de la Guerra Civil que es poden veure ara a Granollers van ser adquirides per la Fundació Vila Casas el 2010. Eren les darreres còpies de l'autor que quedaven al mercat. Totes les imatges havien estat positivades i treballades per Centelles, que també hi va fer anotacions.

Les imatges es presenten segons l'època i la temàtica, des de la República, 1931-36; seguint amb el 19 de juliol i l'inici de la Guerra Civil; El front; Retrats del front; Rereguarda i el camp de concentració de Bram. Aquestes imatges van marcar la seva carrera i van influir de manera directa en el món del foteriodisme.



La mostra es pot veure al Museu fins al 26 de juny

Segons l'alcalde Josep Mayoral, l'exposició és una mirada al voltant de la tragèdia. "Veient les imatges de la devastació de les bombes a Lleida, també podrien correspondre perfectament a altres ciutats com Granollers." Per a l'alcalde, no és només un

exercici estètic, sinó ètic. Algunes de les imatges més dures preses per Centelles són, precisament, les que corresponen a la identificació dels cadàvers del bombardeig de Lleida, i on es reflecteix la desesperació d'algunes mares.