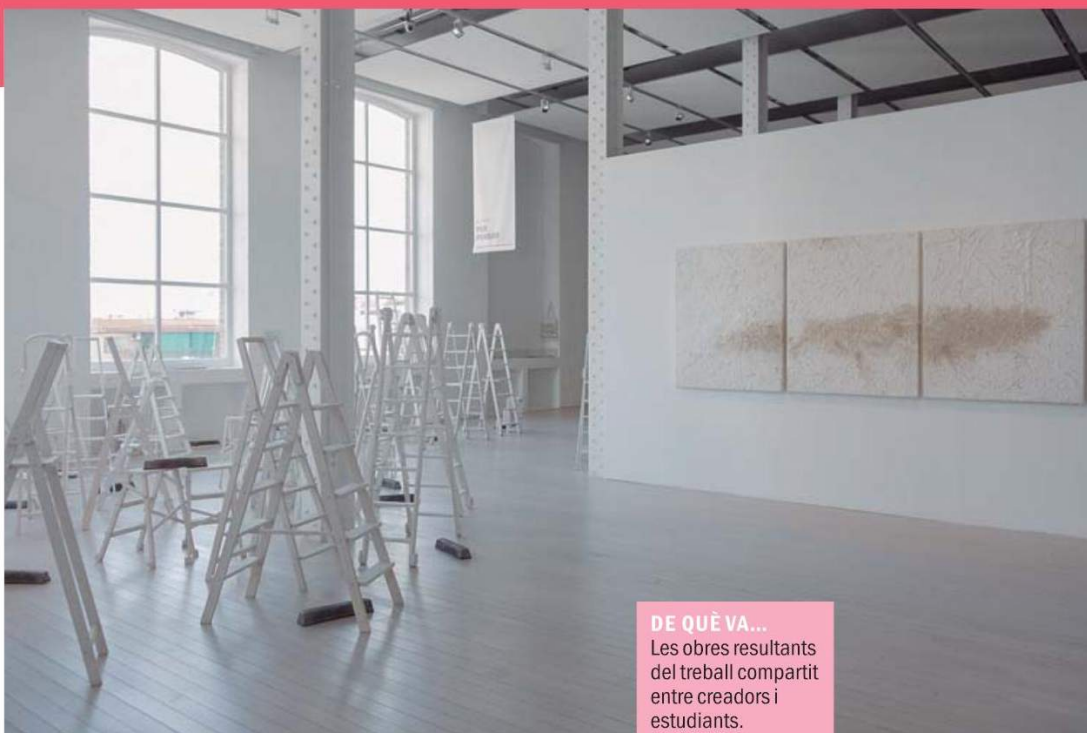




Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/art

Art



DE QUÈ VA...
Les obres resultants del treball compartit entre creadors i estudiants.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per comprovar les possibilitats educatives de les arts en el seu ventall més ampli.

→ Sant Adrià, 20.
M: Sant Andreu. Fins al 30 de juny. Gratis.

Creació compartida

Les arts entren a l'institut amb En Residència, un llegat de nou edicions que ocupa ara la Fabra i Coats. Per *Eugènia Sendra*

77 OBRES, QUE es diu aviat, són protagonistes d'*Aquí hem trobat un espai per pensar*, una mostra que revisa les nou edicions d'En Residència, el projecte de l'ICUB i el Consorci d'Educació per introduir la creació contemporània als instituts de secundària de Barcelona. "Cada residència és una experiència única i irreplicable, cada projecte és un món, i un dels grans interrogants ha

estat quin relat crear a la mostra", explica Laia Colell, co-comissària i membre de l'associació cultural A Bao A Qu, des dels inicis vinculada al programa. L'exposició es distribueix en cinc blocs i l'obra de Salvador Juanpere feta amb els alumnes de l'Institut Infanta Isabel d'Aragó funciona com a coda: 10.000 hores, 63 escales de mà a escala 4:5 amb les seves imperfeccions, evocuen l'estona necessària per aprendre un ofici, segons la sociologia.

Els projectes van de la poesia a la instal·lació, passant per la dansa i les arts plàstiques. Algunes peces està en mans de col·leccionistes, que l'han cedit per a l'ocasió; d'altres van ser concebudes per als instituts i no se n'han mogut. Les cartelles indiquen el nom del creador (Aimar Pérez-Galí, Lúcia Coderch, Jordi Oriol, Martí Anson, LaCol, entre d'altres) i el dels col·laboradors: els estudiants de 12 a 16 anys, els docents i els mediadors. "El visitant

revisi el procés de pensament de cada obra i veure els 82 noms dels creadors resulta impactant; resumeix una dècada de les arts contemporànies al país", insisteixen d'A Bao A Qu. El 2009 es van realitzar tres residències, i enguany, en la desena edició, són 24 els centres que hi participen acompanyats d'altres institucions com el MACBA, la Central del Circ o l'Antic Teatre. La convocatòria pública per a l'onzena edició està a punt d'obrir-se i Carles Giner, director del programa, apunta

que esperen aviat "haver treballat amb els 60 centres d'educació secundària de la ciutat".

En Residència reivindica l'art com a eina per articular el coneixement i el protagonisme de l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge, i alhora esdevé una oportunitat per als creadors,



que duen a terme produccions en un entorn nou, ple de preguntes que impregnen l'obra d'un significat especial. ■



Quàntica



EXPO DE LA SETMANA



DE QUÈ VA...
Pretén presentar i fer comprensibles els nous paradigmes de la ciència moderna.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...
Per gaudir de la física a través de l'art.

→ CCCB. Montalegre, 1.
M: Universitat. Fins al 24 de setembre. 6 €.

"EL CIENTÍFIC PIONER ha de tenir (una) imaginació creativa artísticament". Aquesta reveladora cita és del físic alemany Max Planck, considerat com el pare de la teoria quàntica, i obre la porta als plantejaments que defensen que la creació artística i la creació de coneixement científic no divergeixen tant com podria semblar en un primer moment. Artistes i científics s'enfronten constantment a preguntes similars –sobre la pròpia existència, la possibilitat de descriure la natura, definir la realitat– i busquen trobar respostes que s'acaben materialitzant, això sí, de formes diverses.

Quàntica és una proposta expositiva arriscada i molt ambiciosa que, amb un muntatge exquisit, pretén explicar i acostar les teories de la física a partir d'un recorregut doble. Deu projectes artístics acompanyen i exemplifiquen des de diferents pràctiques multidisciplinàries l'itinerari científic que inclou nou treballs de recerca al laboratori, a través de preguntes entorn de les conseqüències filosòfiques i les aplicacions tecnològiques d'alguns principis quàntics bàsics: existeix l'atzar?, podem saber amb certesa?, quanta quàntica hi ha a la nostra vida?

La veritat, costa no sentir-se aclaparada per l'allau d'informació i la complexitat del tema, però convé no espantar-se davant tants interrogants. Ja ho va explicar el físic danès Niels Bohr: "Si la mecànica quàntica no et deixa completament confús, és que no l'entens".

■ Aina Mercader

Més recomanacions a timeout.cat/exposicions

Art

LES EXPOSICIONS QUE ACABEN

5 Lina Bo Bardi dibuixa
Exposició exquisida en el fons i la forma que descobreix l'obra en dibuix de l'arquitecta i dissenyadora brasilera Lina Bo Bardi. Es mostren un centenar de papers de la seva col·lecció –de fins a 6.000 dibuixos– que il·lustren el seu pensament i producció.
→ Fundació Joan Miró. M: Espanya. Fins al 26 de maig. 7 €.

4 Poètiques de l'emoció
Un recorregut per la manera com s'han representat les emocions en diferents èpoques i contextos; del *pathos* més evident a les recreacions metafòriques de l'ànim passant per diferents manifestacions col·lectives rellegides des de l'art.
→ CaixaForum. M: Espanya. Fins al 19 de maig. 5 €.

3 Guinovart. La realitat...
Un repàs per l'univers creatiu de Guinovart, en la primera gran mostra des de la seva mort. Alhora es proposen noves maneres de llegir la seva pintura, obra gràfica, escultura o instal·lació, a cavall del realisme, l'abstracció, l'expressionisme i l'informalisme.
→ Espais Volart. Fundació Vila Casas. M: Urquinaona. Fins al 19 de maig. 5 €

2 Botero. Pinturas...
L'exposició porta a Barcelona les últimes pintures de Fernando Botero, reconegut per les seves figures voluptuoses i corpulentes i una paleta de colors plans i un toc irreal. Als llenços, els temes favorits de l'artista colombià.
→ Galeria Marlborough. M: Diagonal. Fins al 4 de maig. Gratis.

1

Patricia Dauder

Hollow evoca el buit i el que en resulta, una closa. L'artista ha creat una col·lecció de peces que funcionen com pells, capes, superfícies i fragments, per reflexionar sobre la desmemòria i la desvinculació amb la natura.

→ ProjecteSD. M: Diagonal. Fins al 4 de maig. Gratis.

