

## Jordi Fulla. Llindar i celístia

Hasta el 16 de junio de 2019

Fundació Vila Casas. Museu Can Framis

[www.fundaciovilacasas.com](http://www.fundaciovilacasas.com)



Jordi Fulla. *La pell de l'amnèsia (detalle)*, 2014.

Esta propuesta curatorial parte de una tipología concreta de construcciones de arquitectura rurales que se extienden por el territorio y que, más allá de su función de almacén y refugio, se convierten en catalizadores de espacio y de tiempo. Estas arquitecturas, percibidas por el pintor Jordi Fulla como hábitats de intimidad que permiten establecer una transposición a lo humano —la estructura pétreo como dermis—, propician nuestros estados de sueño donde proyectamos un espacio de refugio, de aislamiento o de reflexión y que provocan una simbiosis entre el mundo inmaterial y el tangible.

Integrada por pinturas, dibujos y una gran instalación pictórica que transforma en vacío y en espacio de tránsito —el de la propia existencia—, el interior y el umbral de las cabañas, la exposición, comisariada por Natàlia Chocarro, se convierte en un recorrido sobre los grandes enigmas que habitan nuestra propia existencia. La exposición, que impulsa la Fundación Vila Casas, se podrá ver en el Museu Can Framis hasta el 16 de junio. ●

*The curatorial inspiration for this exhibition came from a specific type of rural construction which is found throughout the countryside. These constructions, beyond their functions as shelter and storage, are elements which catalyse space and time and are regarded by the painter Jordi Fulla as intimate habitats encouraging a transposition to the human —the stone structure as skin. This favours our dream states where we project a space for refuge, retreat or reflection, thus sparking a symbiosis between the immaterial and tangible worlds.*

*Consisting of paintings, drawings and a large pictorial installation which transforms the interiors and doorways of these stone huts into a vacuum and a site for transit, of existence itself, the exhibition, curated by Natàlia Chocarro, becomes a tour of the great enigmas that inhabit existence. ●*