

CASTELL DE VILA-SECA

Vila-seca serà la seu d'art contemporani més important del sud de Catalunya

Aquesta mateixa setmana s'ha signat l'acord amb la Fundació Vila Casas i la primera exposició es podria visitar aquest mateix estiu

Cristina Serret

El president de la Fundació Privada Vila Casas, Antoni Vila, ha estat aquest dilluns a Vila-seca, on va ser rebut per l'alcalde Josep Poblet, qui li va mostrar les dependències del Castell. Durant aquell mateix matí es va signar el conveni pel qual la Fundació Vila Casas, dedicada a l'art contemporani català, convertirà el Castell en una de les seves seus expositives a Catalunya. D'aquesta manera, s'hi portaran exposicions en rotació continuada, a raó probablement de dues anuals, la primera de les quals obriria portes aquest mateix estiu. Amb aquesta aliança el municipi es convertirà en un enclau de primera magnitud de l'art contemporani al nostre país, a l'alçada de Barcelona, Palafrugell i Torroella, on la Fundació també hi té espais expositius. «Es tracta d'una gran notícia, no només per a Vila-seca, sinó també per al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre», assegurava l'alcalde Josep Poblet, qui va signar el conveni acompanyat dels membres de la Corporació municipal. Per la seva banda, Antoni Vila Casas va assegurar sentir-se enormement sorprès per les feines de rehabilitació que s'han dut a terme al Castell i es va confessar «emocionat» de poder exposar part del seu fons en aquestes instal·lacions.

Portes obertes

Entre el 23 de febrer i el 4 de març un total de 8.789 persones van participar en les jornades de portes obertes del Castell, durant les quals el públic va poder contemplar totes les estances, transitar per totes les plantes de l'edifici i conèixer els usos futurs. Així, a més d'acollir les exposicions d'art contemporani de la Funda-

ció Vila Casas, està previst instal·lar un centre d'interpretació de la història del Castell. En paral·lel, l'Ajuntament també està valorant traslladar-hi algun departament, donant-li així també un ús administratiu.

Amb una despesa de prop de quatre milions d'euros, la rehabilitació del Castell de Vila-seca ha consistit en la substitució de les cobertes, la conservació i restauració de les façanes, el condicionament del jardí i

espais per a les funcions expositives, així com sales de treball i sales de reunions. Tot plegat s'ha fet respectant i restaurant elements propis del castell, com ara vidrieres i elements estructurals i decoratius.

L'obra de Ramon d'Olzina

L'edifici original del Castell data del segle XII, durant el repoblament del Camp de Tarragona, i va ser construït per Ramon d'Olzina, primer senyor medieval de Vila-seca.

Posteriorment va passar a mans de l'Arquebisbat de Tarragona, que el 1680 el va vendre a Joan Kies Helmont, cònsol d'Holanda a Barcelona. D'estil neogòtic amb influències estilístiques del centre i del nord d'Europa, l'any 1899 el Castell i les seves terres van ser adquirides per Isidre Sicart, el qual transformà la casa amb el projecte arquitectònic d'Enric Fatjó i passà a identificar-se com el Castell dels Comtes de Sicart. El 2005 el ple de l'Ajuntament de Vila-seca aprovava l'adquisició d'aquest castell i del solar adjacent amb una superfície total de 17.157 m². Des de llavors s'hi han estat fent els treballs de rehabilitació, una feina que, segons detallava l'alcalde Josep Poblet, sempre s'havia considerat un «objectiu», però no una «prioritat». Per això, assenyala, les accions s'han anat duent a terme a mida que s'anava tenint el finançament necessari per afrontar-les. A més de l'Ajuntament de Vila-seca, hi han aportat fons la Generalitat de Catalunya, el Ministeri de Cultura, Acesa i Repsol.

■ El Castell acollirà exposicions en rotació continuada, a raó de dues anuals

■ Prop de 9.000 persones van visitar el Castell durant les portes obertes



una rehabilitació integral de l'interior amb l'objectiu de convertir l'edifici en un equipament polivalent. Així, a la planta baixa s'ha incorporat una sala d'actes amb capacitat per a cent persones. A les plantes primera i segona s'han condicionat dos grans



Diversos moments de les jornades de portes obertes al Castell, durant les quals els visitants van poder contemplar les obres de rehabilitació com també diversos detalls de mobiliari i decoració originals.