



De reüll

Maria Palau

Incansable Vila Casas

Antoni Vila Casas va obrir el museu Palau Solterra de Torroella de Montgrí el 2000. Tenia 69 anys, havia fet una immensa fortuna en la indústria farmacèutica, però afrontava el seu periple pel món de l'art amb les energies d'un home de 20. Era col·leccionista de tota la vida i havia decidit fer un pas més: compartir amb la societat catalana la seva passió. Després vindrien els Espais Volart de Barcelona; el museu Can Mario, a Palafrugell (que acabaria especialitzat en escultura, mentre que el Palau Solterra seria per a la fotografia); i,

El mecenes
obrirà aviat
un nou centre
d'art, al
castell de
Vila-seca

el 2009, el museu Can Framis (de pintura), també a la capital del país, amb el qual semblava que tancava la xarxa. En algun moment va pensar que no seria a temps de veure-ho tot inaugurat per culpa d'una malaltia. Però el cas és que Vila Casas torna a tenir forces per empènyer un nou repte, ara en terres tarragonines. El castell de Vila-seca serà aviat la seu de la seva fundació al sud de Catalunya gràcies a un acord amb l'Ajuntament d'aquesta localitat, propietària del monument. Un edifici emblemàtic, la pell que a Vila Casas li agrada que protegeixi l'art per poder-lo difondre amb més valors. El de Vila-seca serà un centre amb una programació d'exposicions temporals dels fons d'aquest mecenes, incondicional de l'art català i promotor d'artistes d'universos creatius plurals, siguin emergents o figures històriques. Al puzzle ja només li falta una peça: Lleida. De ben segur que el completarà.