



La Fundació Vila Casas presenta el catálogo del fondo Giralt-Miracle donado a Valls

# La colección que simboliza una vida dedicada al arte

JOSEP PLAYÀ MASET  
 Barcelona

La presentación en Barcelona del catálogo *L'art d'una vida. Col·lecció Daniel Giralt-Miracle* culmina un acto de generosidad y servicio al país, no muy frecuente en una época en la que se especula a menudo con el destino final de muchas colecciones. El crítico de

arte Daniel Giralt-Miracle ha dado su colección de más de 500 obras de arte (óleos, dibujos, esculturas, fotografías, litografías, carteles) al Museu de Valls, donde ya se expusieron a mediados del 2017, y ayer en la sala VolART de la Fundació Vila Casas se hizo una mesa redonda sobre *La crítica del arte ayer y hoy* con participación de Arnau Puig, Francesc Fontbona, Àlex Mitrani, Cèlia del

Diego y Giralt-Miracle, moderada por Jordi París, director del Museu de Valls, que sirvió de presentación del catálogo con textos de Pilar Parcerisas, Jordi París y el propio crítico.

En el catálogo, Pilar Parcerisas hace una revisión de la trayectoria de Daniel Giralt-Miracle desde sus inicios, cuando en 1966 gana un premio en el concurso de reportajes Manuel Brunet de la revista *Destino* y cuando se acerca al grupo de Rafael Santos Torroella, hasta sus responsabilidades como responsable del Servei d'Arts Plàstiques de la Generalitat (1982-1987), director de la Fundació Caixa Catalunya en La Pedrera (1987-1989), director del Museu d'Art Contemporani de Barce-

lona (1989-1994) y director del Espai Gaudí del Centre Cultural Caixa Catalunya (1995-2000). Sin olvidar su gran tarea como crítico de arte, que se ha traducido en centenares de artículos y numerosas monografías, y como comisario de exposiciones.

La donación al Museu de Valls obedece a complicidades personales y afinidades sentimentales. Ya en el 2000 cedió en préstamo cien grabados, que en el 2012 se completaron con otro centenar. Y en el 2017 llega la donación completa que ayuda a entender la evolución artística en Catalunya desde los años cincuenta hasta los años ochenta.●



**El matí (1976), de Andreu Alfaro**