

► 1 Marzo, 2019

(Pàgina 37) L'artista Vicenç Viaplana al seu estudi



## 2021, l'any de Viaplana

El pintor granollerí Vicenç Viaplana prepara una gran exposició per al 2021 als Espais Volart de la Fundació Vila Casas. Coincidirà amb una altra mostra seva al Museu de Granollers.

D'EL9NOU-QL  
EXEMPLAR DE SU GRISelda ESCRIGAS



▶ 1 Marzo, 2019



Vicenç Viaplana, aquest dijous al seu estudi de Granollers entre dues obres de grans dimensions realitzades fa dos estius a Cànoves

que s'ha de fer de nou. S'ha de veure què ens interessa més. Davant d'això jo jaestic treballant en tots els fronts", explica l'artista. "En alguns casos també val la pena, a més, aprofitar aquelles peces que no s'han pogut exposar en altres ocasions i que encara no s'han vist mai." Del primer capítol de "Solo recording Sessions", per exemple, Viaplana en va pintar 40, i a la galeria Marc Domènech se'n van exposar només una dotzena. "Això representa ja molta obra feta."

**L'exposició ocuparà 1.500 metres quadrats en cinc sales**

Al seu taller de Granollers també conserva unes 270 obres, de totes mides i èpoques, alguna de les quals no s'han vist mai públicament, i que podrien formar part també d'una exposició de les característiques que tindrà la dels Espais Volart. Sigui fent obra nova, dels nous capítols de "Solo Recording Sessions"; pintant als estius a Cànoves en directe amb la natura, o intervenint en algunes obres ja fetes d'altres temps, la producció de Viaplana és imparable. "Falten dos anys però no sobra ni un dia per preparar-la."

Vicenç Viaplana (Granollers, 1955) va presentar el setembre passat la seva primera exposició individual. "The Solo Recording Sessions" a la galeria Marc Domènech, amb la qual havia començat a col·laborar des de feia un temps, després d'acabar la seva etapa amb la galeria Carles Taché. Amb Domènech, l'any passat ja va anar a la fira Arco de Madrid, a la qual torna ara amb una obra d'aquesta sèrie.

Les obres exposades en aquesta mostra formen part d'un primer capítol, que es completarà amb tres més i un total de 200 obres, sempre realitzades sobre uns grans papers serigrafats, que l'artista intervé pictòricament.

Aquest és l'últim treball de Viaplana, anys després dels primers que va fer coincidint amb l'esclat de les primeres manifestacions conceptuals dels 70. Des de la llavors, ha fet un gran nombre d'exposicions arreu, com a la Galeria Ciento de Barcelona el 1975 o a la mítica Galeria G, el 1976. Després en van venir d'altres com la del Metrònom de Barcelona, a la Bruno Facchetti Gallery de Nova York o la Fernando Alcolea, tant a Nova York com a Barcelona. També va exposar a la galeria Antonio de Barnola de Barcelona, i diversos anys a la Carles Taché.

## Vicenç Viaplana prepara una gran exposició a Espais Volart

La mostra del pintor a Barcelona, el 2021, coincidirà amb una altra al Museu de Granollers

### Granollers

**Teresa Terradas**

El 2021 serà un any que quedarà gravat en la intensa, llarga i reconeguda trajectòria de Vicenç Viaplana. L'artista granollerí, poc després de tancar l'exposició "The Solo Recording Sessions" a la galeria Marc Domènech de Barcelona, ja ha començat a treballar per una gran exposició que li ha encarregat la Fundació Vila Casas de Barcelona per als Espais Volart, un edifici situat al carrer Ausiàs March de la capital catalana, i on actualment s'hi pot veure una mostra dedicada a Josep Guinovart.

La possibilitat de fer aquesta gran exposició, de la qual encara s'han de definir tots els detalls i les obres que inclourà, va sorgir precisament d'aquesta primera exposició individual que Viaplana va fer el setembre passat a la galeria barcelonina, amb la qual va començar a col·laborar fa més d'un any.

Davant aquest nou encàrrec, que es materialitzarà exactament d'aquí a dos anys, Viaplana ha continuat treballant en la sèrie que va presentar a la galeria de Barcelona, amb la perspectiva de la gran mostra a Espais Volart. A més, l'exposició que tenia pendent amb el Museu de Granollers per a l'any que



### Present a ARCO amb una obra de "Solo Recording Sessions"

**Granollers** Vicenç Viaplana torna aquest any a ser present a la fira ARCO, que se celebra fins diumenge a Madrid, amb una obra de la sèrie "The Solo Recording Sessions". Aquest és l'últim treball fet per Via-

plana, que es va poder veure l'any passat a la galeria Marc Domènech de Barcelona. Precisament, Viaplana ha tornat a ARCO de la mà d'aquesta galeria, al costat d'altres artistes que representa, i tal com ja va fer l'any passat. L'obra exposada és un acrílic sobre paper que fa 1 metre i mig per 1 metre.

ve, finalment també es farà el 2021 coincidint amb la de Barcelona. "Fer aquesta exposició a Granollers al mig partia una mica el meu procés de treball. D'aquesta manera aniré treballant indistintament per a totes dues i després ja mirarem el que s'exposa en un lloc i en l'altre", explica l'artista. "També està

bé que puguin conviure les dues exposicions, perquè una i altra es poden beneficiar mútuament", afegeix.

En l'exposició de la Fundació Vila Casas, remarca Viaplana, s'ha de tenir en compte les dimensions de l'espai, uns 1.500 metres quadrats repartits en cinc sales. "És un espai molt gran,

on hi caben entre 80 o un centenar d'obres segons les seves mides. I això són moltes obres", comenta. "La de Granollers serà més petita."

El contingut encara s'ha d'acabar de perfilar en els propers dies. "N'hem de parlar amb les comissàries, i hem de posar sobre la taula quin material ja hi ha i el

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'ESPAINOL. QUEDA PROHIBIDA LA SEVA DISTRIBUCIÓ. © REENVIAMENT

EXEMPLAR DE SUBSCRIPCIÓ ELECTRÒNICA D'ESPAINOL. QUEDA PROHIBIDA LA SEVA DISTRIBUCIÓ. © REENVIAMENT