



CRÍTICA PINTURA EN DOS TONOS

Joaquim Chancho

Pintura y dibujo | Ana Mas Projects | L'Hospitalet de Llobregat | Hasta el 16 de marzo | Precios: entre **6.500** y **23.000** euros | Tel. 93 633 74 75

Juan Buñill

La exposición *En blanc i negre* es la primera que presenta Joaquim Chancho en Ana Mas Projects. Es una selección atípica, pues reúne únicamente obras realizadas en blanco y negro, sin intervención de ningún otro color, realizadas entre los años 1972 y el 2017. Esta opción permite abarcar con pocas obras diversos procedimientos y técnicas que este artista ha empleado en sucesivos periodos, durante esos 46 años. El inconveniente es que la ausencia de color nos priva de uno de los elementos que mejor ha trabajado Chancho desde que, a mediados de los años noventa del siglo XX, inició una nueva etapa fundamentada en el empleo del óleo. Por ello, la muestra es interesante, pero no tan admirable como las que este excelente pintor presentó hace años en la Fundació Vila Casas, en Tecla Sala, en el centro Santa Mònica y en las galerías Barcelona y Senda. La obra de Chancho es mucho más que línea, tono y geometría. Yo diría que es además y fundamentalmen-



te composición (ritmo, música visual, relatividad), color y materia. El mejor Chancho no es el meramente metódico y austero, sino el que se atreve con el color intenso y el accidente pictórico. ●