



Una exposició que reivindica l'artista i pensador Torres Monsó arribarà a París

► El CaixaForum, la Fundació Vila Casas i el Centre d'Art Santa Mònica s'impliquen en el relançament del creador gironí

GIRONA | DANIEL BONAVENTURA

■ Prenen per excusa la celebració del norantè aniversari de l'artista Francesc Torres Monsó (Girona, 1922), la Fundació Vila Casas, el CaixaForum Girona i el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, entre altres institucions, s'han conjurat per relançar la figura i obra d'aquest artista i pensador, sempre crític amb la societat del moment, avui encara actiu des de la seva casa al barri de Santa Eugènia.

La intenció de situar Torres Monsó en una consideració més pròpia d'un artista nacional i internacional, enllà de l'estricta món local, ha sorgit com una necessitat compartida entre diverses persones, entre elles el filòsof i poeta Rafael Argullol, que firmarà el gruix teòric dels textos del catàleg d'una exposició que es veurà a Palafrugell, Barcelona i París, segons els acords establerts fins ara, però no arribarà a Girona. No es pretén fer una exposició antològica, però sí mostrar l'evolució d'un artista que de ben jove s'emmirallava en el classicisme mediterrani d'Aristides Maillol.

Inauguració a Palafrugell

Segons ha explicat Pep Ametlla, amic de l'artista i comissari de la mostra juntament amb Glòria Bosch, aquesta exposició s'inaugurarà a l'octubre a Can Mario de Palafrugell, centre de la Fundació



MARC MARTÍ

Torres Monsó, un púgil difícil de tombar, en una foto d'arxiu.

Vila Casas, per viatjar més tard al Centre d'Art Santa Mònica de la Generalitat a les Rambles de Barcelona, sense oblidar París. La capital francesa acollirà l'exposició al Centre d'Estudis Catalans de la Universitat de la Sorbona, en un acte organitzat amb la complicitat de l'Institut Ramon Llull.

Per la seva part, el CaixaForum Girona acollirà també una jornada dedicada a l'artista, dedicada al debat entorn de la seva aportació.

I la Biblioteca de Salt tindrà una segonna exposició, aquesta relativa a l'activitat cartellista i gràfica de l'etern lector Torres Monsó.

Per altra part, el Museu d'Història de la Ciutat de Girona va anunciar ahir que Torres Monsó acaba de cedir a l'Ajuntament vint-i-tres obres que s'afegeixen a les quinze que ja va cedir «en règim de comodtat» l'any 2007. La tria ha estat a cura de Pep Ametlla, artista que manté des de fa 25 anys una

estreta relació d'amistat i de col·laboració en el treball amb Torres Monsó.

A més a més, i també per commemorar a l'octubre el 90è aniversari de l'artista, la Diputació de Girona està organitzant una tercera exposició, aquesta bàsicament de fotografia, amb la col·laboració de l'artista fotògraf Josep Maria Oliveras.

Torres Monsó és autor de nombroses obres situades a la via pú-



DIARI DE GIRONA

Una escultura de l'artista.

blica a la ciutat de Girona, com les foques de pedra de la plaça Marquès de Camps, els murals ceràmics de l'edifici el Bolet de la plaça Catalunya, l'escultura *La marroca* de davant de Can Ninetes (Santa Eugènia), les *Lletres toves* que la construcció de la nova seu de la Generalitat ha respectat, o els baix relleus de la part alta de la façana de l'edifici d'Hisenda, entre altres. Algunes de les seves obres ja han desaparegut.