

L'APUNT

Trencar amb velles jerarquies d'art

Jaume Vidal

Sempre he estat en contra de la jerarquia piramidal de la consideració dels nostres artistes. Una jerarquia que es va trencar amb la mort de Tàpies, situat al vèrtex, seguit d'una colla d'artistes, molts dels quals ja són morts, com Josep Guinovart, que per sort ha estat reivindicat enguany i l'han situat més que a un lloc a una dimensió més ampla i justa. Una gran exposició

seva la podem veure a l'Espai Volart, de la Fundació Vila Casas, a Barcelona, fundació que també va presentar ahir a Can Framis una mostra de Jordi Fulla, un dels nostres grans creadors que, com que la jerarquia s'ha trencat, potser no sabem on situar-lo. Hem de trobar un sistema per identificar i veure els nostres grans sense recórrer a falses llistes jeràrquiques.

