

## 45<sup>+</sup> Art. Una mostra retrospectiva a l'Espai Volart de Barcelona tanca l'Any Guinovart.

## ART EXPOSICIONS

# Una mostra a Barcelona posa el colofó a l'any Guinovart

Antologia dotze anys després de morir

### REDACCIÓ

**| BARCELONA |** Els espais Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona van inaugurar ahir la primera gran exposició antològica dedicada a Josep Guinovart (1927-2007), vinculat a Agramunt. Segons la seua filla, Maria Guinovart, *La realitat transformada* és una exposició "XXL" que repassa els moments més importants de l'artista barceloní i posa el colofó a l'any Guinovart, que va començar fa dos anys amb motiu del desè aniversari de la seua mort.

Deu crítics d'art de generacions diferents han ajudat a configurar un relat sobre la vigèn-



La primera gran exposició antològica de l'artista compta amb vuitanta peces a la Fundació Vila Casas de Barcelona.

cia de Guinovart, "però sense Guinovart". Guino, com el coneixien els seus amics més pròxims, va ser un gran alquimista de la matèria, segons destaca la seua filla, que admet sentir-se molt orgullosa de les vuitanta pintures i escultures presents a l'exposició. *Guinovart. La realitat transformada*, comissariada

per Lluçà Homs, vol aprofitar el fet que l'artista, dotze anys després de la seua mort, continua connectant amb les diferents generacions de crítics. "De Barcelona a Agramunt, d'Agramunt a Barcelona, i de Barcelona al món", exposa Maria Guinovart, fent referència a la connexió entre aquesta localitat de l'Urgell

i la infantesa del seu pare. En aquest sentit, Lluçà Homs té clar que Guinovart és un "artista clau" de la segona meitat del segle XX a Catalunya i al conjunt de l'Estat.

Guinovart, que va irrompre en el període posterior al grup Dau al Set, "beu de l'informalisme però és molt plural quant

a influències, des de la pintura clàssica catalana fins a l'*ensamblage*", repassa Homs. L'exposició "no és la mirada d'un comissari, sinó de diferents mirades que volen analitzar com és Guinovart deu anys després de la seua mort. Al cap i a la fi, una exposició de Guinovart sense Guinovart".