

Una gran antologia sobre Guinovart posa el colofó a l'any de l'artista



FOTO: Marta Pérez (EFE) / La mostra es pot visitar fins al 19 de maig

Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas van inaugurar ahir la primera gran exposició antològica dedicada a Josep Guinovart (Barcelona 1927-2007) després de la seva mort. *La realitat transformada* és una exposició "XXL" —diu orgullosa la filla de l'artista, Maria Guinovart— que de manera no cronològica repassa els moments més importants de la seva trajectòria. El comissari, Lluçà Homs, ha comptat amb la mirada de deu crítics d'art de generacions diferents que l'han ajudat a configurar un relat sobre la vigència de Guinovart. 'Guino' —com l'anomenen els més propers— va ser

un gran "alquimista" de la matèria, tal i com subratlla la seva filla i es fa evident a través de la vuitantena de pintures, escultures, instal·lacions i obra gràfica que presenta l'exposició. *La realitat transformada* vol aprofundir en el fet que l'artista, dotze anys després de la seva mort, segueix connectant amb les diferents generacions de crítics i comissaris. Homs dona valor al fet que aquesta és la primera gran mostra dedicada a Guinovart des que va morir l'artista. "És una continuïtat", diu, de les exposicions que li van dedicar tant La Pedrera com la Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat.