



Una gran antològica sobre Guinovart tanca l'any de l'«alquimista» de l'art

ACN BARCELONA

■ Els Espais Volart de la Fundació Vila Casas van inaugurar ahir la primera gran exposició antològica dedicada a Josep Guinovart (Barcelona 1927-2007) després de la seva mort. *La realitat transformada* és una exposició «XXL» – diu orgullosa la filla de l'artista, Maria Guinovart – que de manera no cronològica repassa els mo-

ments més importants de la seva trajectòria.

El comissari, Lluçà Homs, ha comptat amb la mirada de deu crítics d'art de generacions diferents que l'any ajudat a configurar un relat sobre la vigència de Guinovart «sense Guinovart».

Guino' –com l'anomenen els més propers– va ser un gran «alquimista» de la matèria, tal com

subratlla la seva filla i es fa evident a través de la vuitantena de pintures, escultures, instal·lacions i obra gràfica que presenta l'exposició.

L'exposició «desborda» l'Any Guinovart, que formalment va acabar el desembre de 2018. L'espai Volart és «un lloc excel·lent que ens ha permès desplegar el Guinovart 'XXL'», ha dit la filla.