



Exposición

Josep Guinovart renace en la Fundación Vila Casas

D. C. BARCELONA

La creatividad «desbordante» de Josep Guinovart protagoniza en la Fundación Vila Casas la muestra «La realidad transformada», primera exposición de carácter retrospectivo que se le dedica al artista desde su muerte, en diciembre de 2007, y lujoso cierre al Año Guinovart. La muestra, comisariada por Lluçia Homs, reúne en los espacios Volart 80 piezas y dos instalaciones que proponen un recorrido por el «frondoso bosque de creación» del artista saltando por temas, técnicas, épocas y materias.

Organizada en una decena de ámbitos diferentes, la exposición alude al compromiso social y político del pintor leridano, a su intimidad o a su fructuosa carrera internacional, con su parti-

cipación en las bienales más importantes del mundo y su reconocimiento con premios en varios países. En este sentido, la antológica apuesta tanto por incluir la instalación «Contorno-Entorno», del año 1976, una obra singular que remite a un bosque, como por recrear «El laberinto del Minotauro» con unos engañosos espejos que confunden a quien se adentra en la pieza. La exposición ayuda a entender «cómo Guinovart partía de la realidad para transformarla y darle nuevas significaciones», con obras desde su primera época en torno a 1948 hasta principios del año 2000. «Hemos tenido la libertad de no mostrar todo Guinovart», destacó Homs, que se ha centrado en su grandeza y solidez, y en los valores de su pintura.



Vista de la obra «El laberinto del minotauro»

EFE