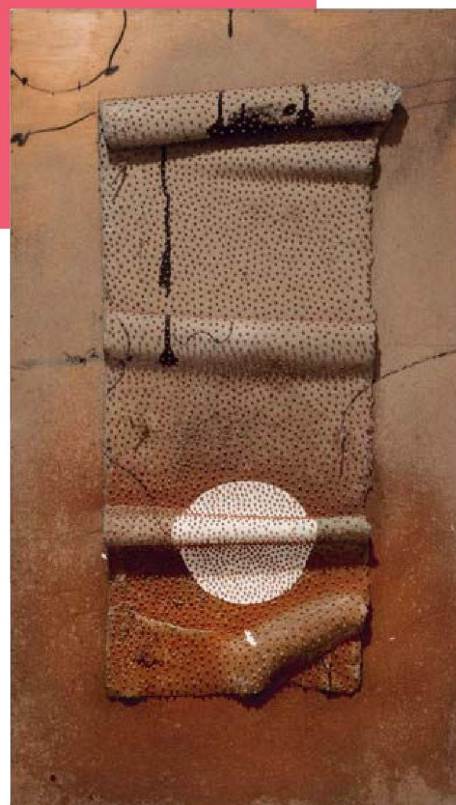




10 Enero, 2019

Art

Coordina Eugènia Sendra
timeout.cat/art



Més art a timeout.cat/exposicions

En Guino avui

La Joan Prats i la Fundació Vila Casas recorden l'artista de la realitat transformada i el color.
Per Eugènia Sendra

L'ANY GUINOVART ENGEAVA a finals del 2017 coincidint amb el desè aniversari de la mort de l'artista i culmina el 2019 amb dues mostres que reivindiquen la figura d'un creador en reinvençió constant. Guino, com l'anomenaven els amics, defensava transgredir els límits de la pintura i va moure's per estils, processos i materials, sempre amb la natura present.

A la galeria Joan Prats, amb la qual va treballar durant tres dècades, revisiten l'obra d'entre el 1975 i el 1985 i recorden que l'any 79 va ser brillant per a Josep Guinovart, amb exposicions a Nova York, París i a Barcelona per triplicat (a la Fundació Miró i a les galeries Joan Prats i Trece). És una dècada marcada per l'informalisme, de creació de peces híbrides (són pintura, escultura o instal·lació?, si és que cal etiqueta). Destaquen els fragments d'uralita intervinguts

-hi lliga troncs, hi aplica el color que faria Guino tan reconegut- i les cartografies, vistes zenitals de poblats realitzats amb fang, resultat de la seva recent descoberta d'Algèria. La terra, l'africana, l'Agramunt interioritzat de nen i el paratge de Castelldefels, on tenia l'estudi, s'evoca a través del color torrat i la inclusió

d'elements naturals, com llavors o flocs de palla. El Guinovart inèdit es troba en una petita col·lecció de quadres en collage que sembla brollar de dins, tal com suggeria l'artista en una entrevista -això ha inspirat el títol de la mostra, *Matèries en erupció*.

La Fundació Vila Casas omplirà tot l'Espai Volart de guinovarts a finals de gener; s'ha concebut com una antològica, la primera gran mostra amb l'artista absent esdevé



una oportunitat per rellegir i contemplar la seva obra des de l'avui. ■

DE QUÈ VA...

L'any Guinovart se celebra a Barcelona amb dues expos.

PER QUÈ HI HEU D'ANAR...

Per conèixer millor un dels artífexs de l'avantguarda catalana.

→ Galeria Joan Prats. Balmes, 54. M: Passeig de Gràcia. Fins al 28 de febrer. Gratis.